

العدد ١٢
ديسمبر ١٩٥٩
المشمن مع مليما

قصص



والث دزني

عيد

وقالت لهم يا اولاد
أهنت واعييد الميلاد
بيزورنا في الأعياد!

شتر كامت قوام
هبت مزاجت تمام
مفيش كده.. يا سلام!

البيت بقى مرستان
والدوق في المحيطات
وزعيم وقيصة كان!

أصحابنا نسيوا المحاسن
سأبوا وقد محتاسن
عايز ٢٠٠ كناسن!

سأفهم في عز النوم
وسأب لهدايا كوم
صعادي زعت اليوم!

وانتم كده ملويف
تملاحت مبسوطيف
برك السنة تسعين!

فيكم جمع أصحابه
عايزين تفرقت بيتنا
قريب.. قريبا نويل

قام كل واحد فيهم
واختار لنفسه وظيفة
الرحمة بانته عليهم

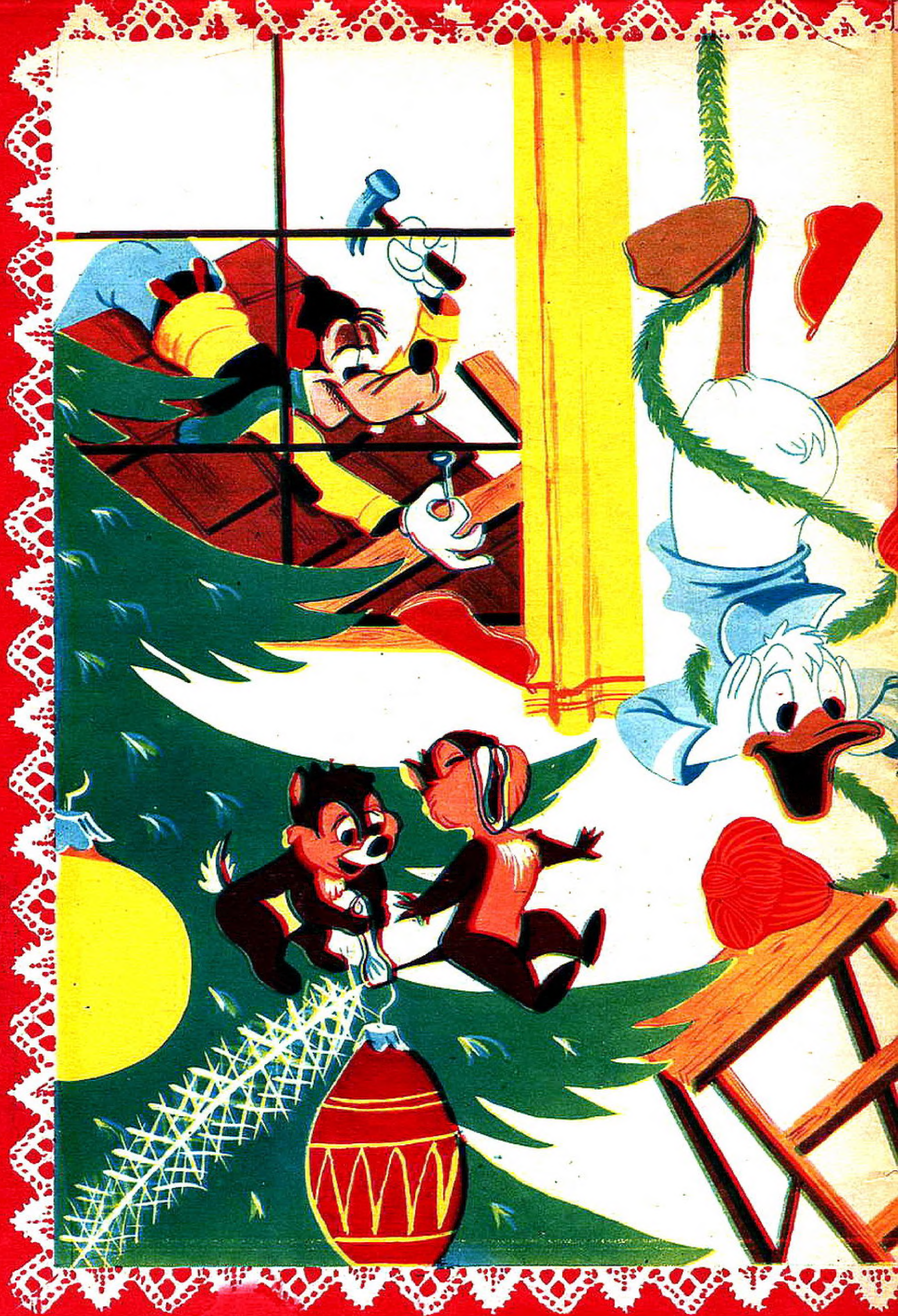
يادوب رقيقتين تالقة
م الخط ع السبات
والدثت والتكسير

الوقت م بسرعت
كل التي مارك حاجة
والبيت بقى م الفوضى

وطب "بابا نويل"
رتب وسادى البيت
وكارت مكتوب فيه

وكلت عيد ميلاد
وأخفكوا في الأعياد
وتعيشوا يا اولاد







أبطال الإنسان أم أبطال الحيوان؟

في عالم الإنسان يوجد أبطال في كل ميدان ! .. أبطال في الجري .. وأبطال في السباحة .. وأبطال في حمل الأثقال ! .. ولكن في مملكة الحيوان أبطالاً سجلوا أرقاماً قياسية خيالية ، لا يمكن أن يصل إليها أي بطل من بني الإنسان ! وهذه «عينة» من أبطال الحيوانات يتحدث كل منهم عن نفسه ، فاسمع ماذا يقولون !



— أصدقائي البني آدميين .. أقدم لكم نفسي .. أنا نوع من السمك اسمه «حوت البربور» .. وأنا سباح ماهر أصبح برشاقة كأي أرقص ! .. هل تريدون معرفة سرعتي في السباحة ؟ .. حسناً ! .. أنا أقطع في الساعة ٣٠ ميلاً بحرياً أي ٥٥ كيلو متراً ! .. بينما أسرع وأقوى سباح عندكم لا يستطيع أن يقطع أكثر من ٣ أميال في الساعة ! .. شايفين الفرق الهائل بيننا ..





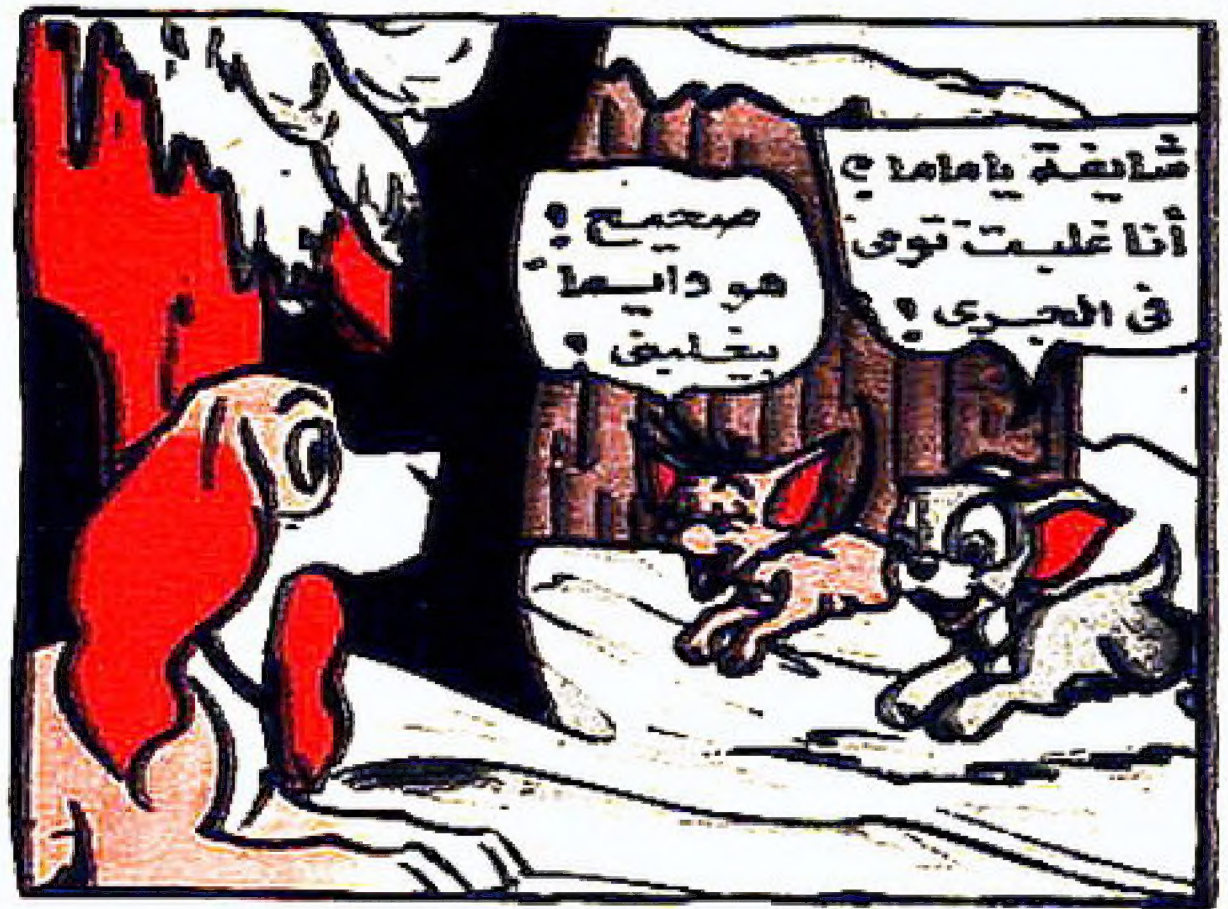
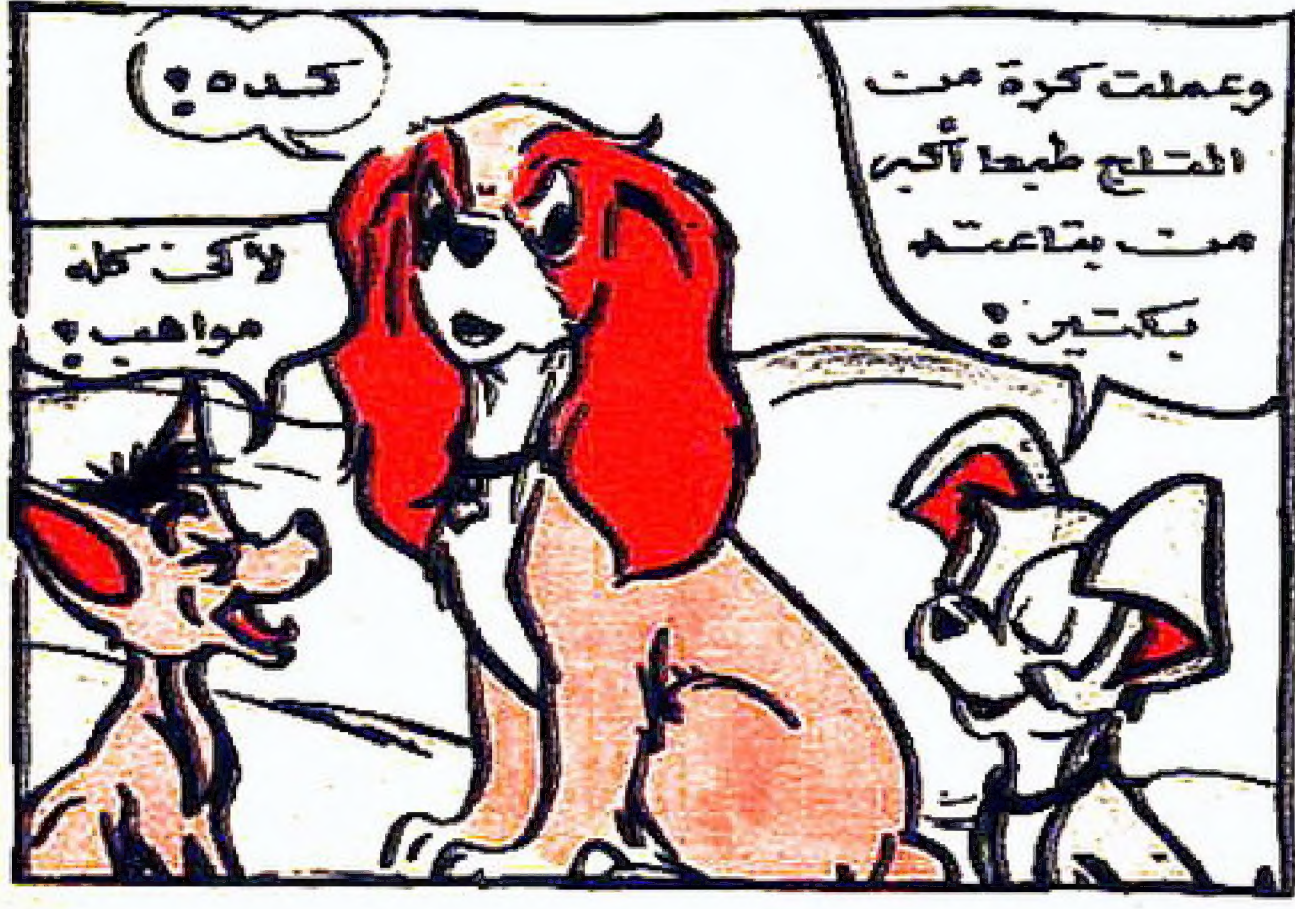
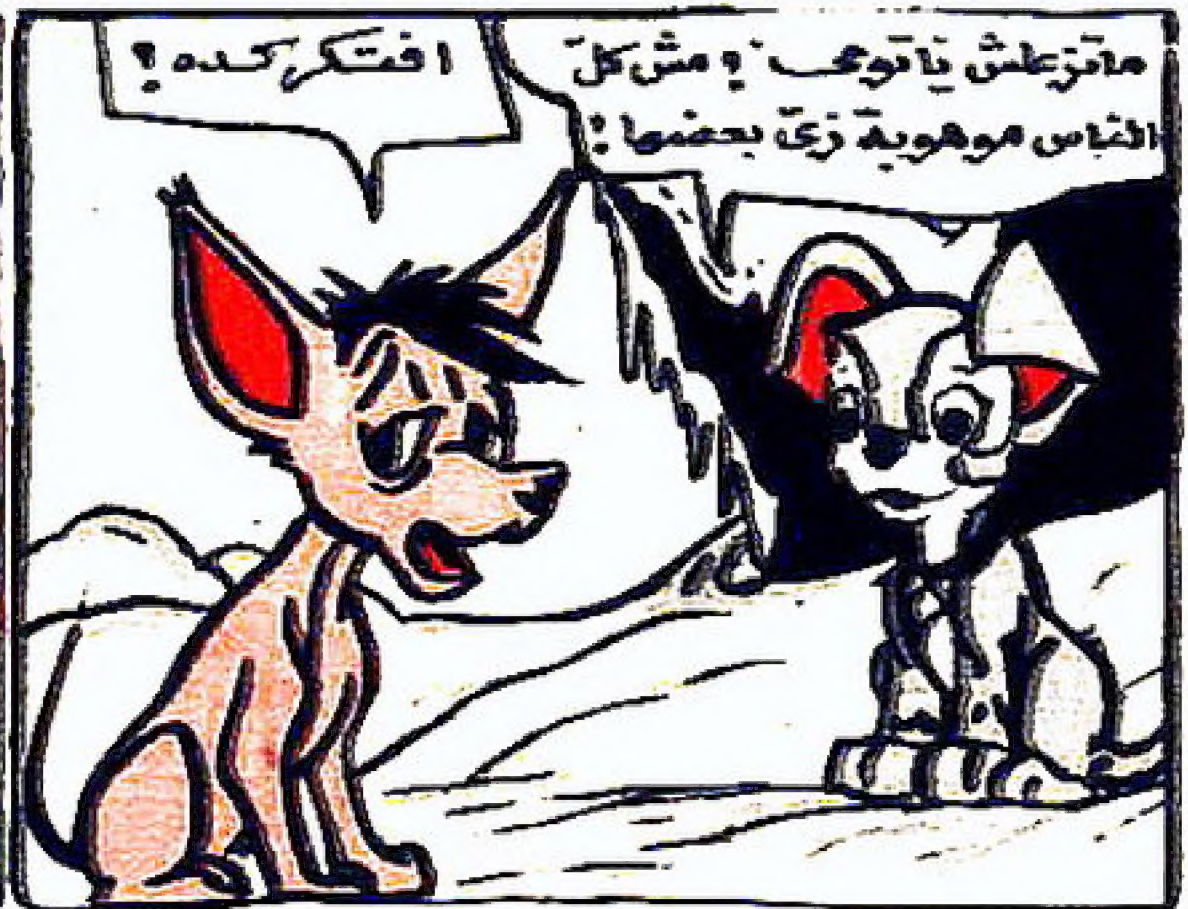
— أنا الفهد .. أسرع عداء على ظهر الأرض ! ترى .. كم تبلغ سرعتي ؟ .. أنا أجرى بسرعة تصل الى ١٣٠ كيلو مترا في الساعة ، يعني أكثر من كيلومترين في الدقيقة ! وبطل الجري منكم يا بني الانسان يقطع « الكيلو متر » في ٣ دقائق ...
أظن بعد كده عرفت من البطل !

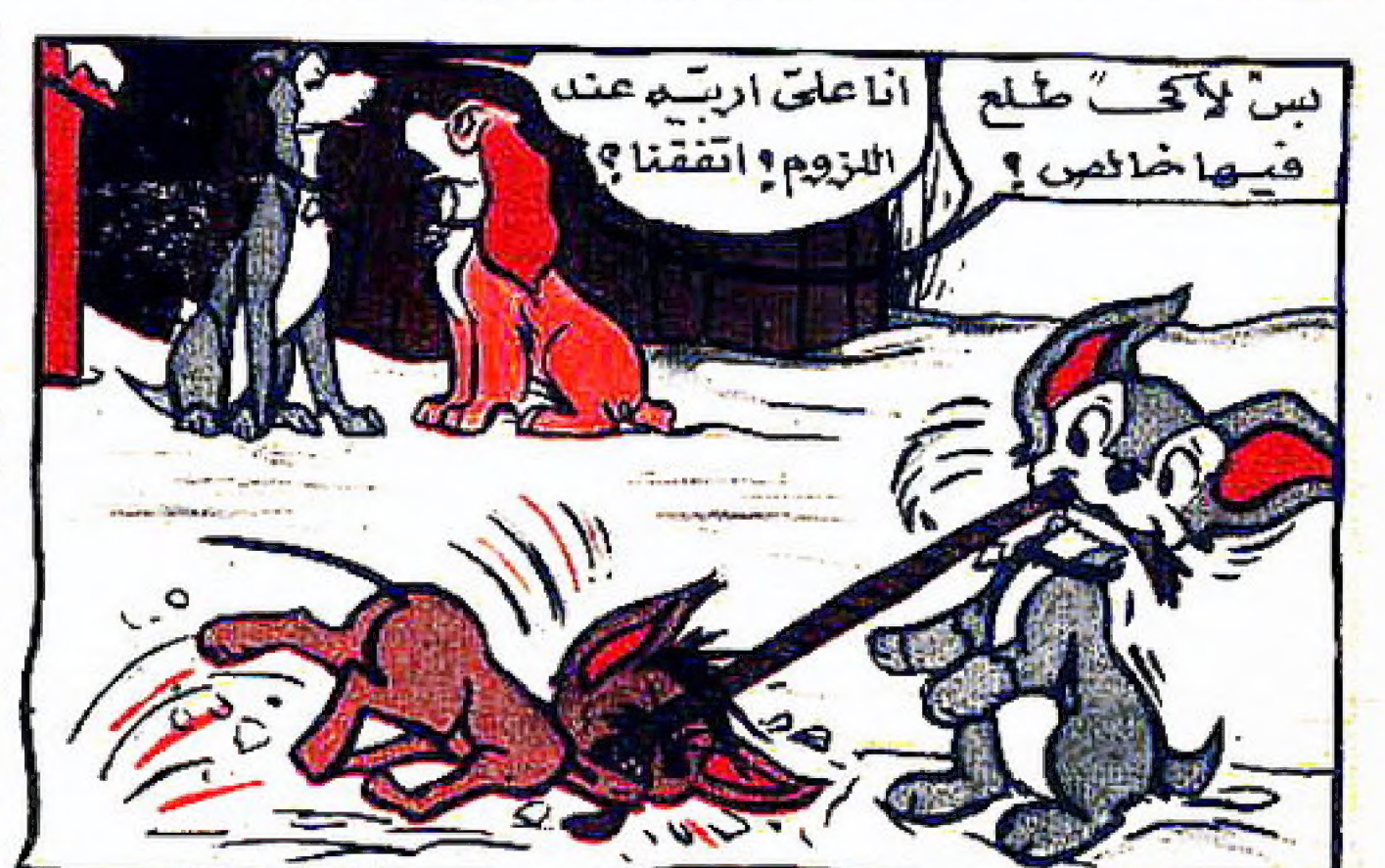
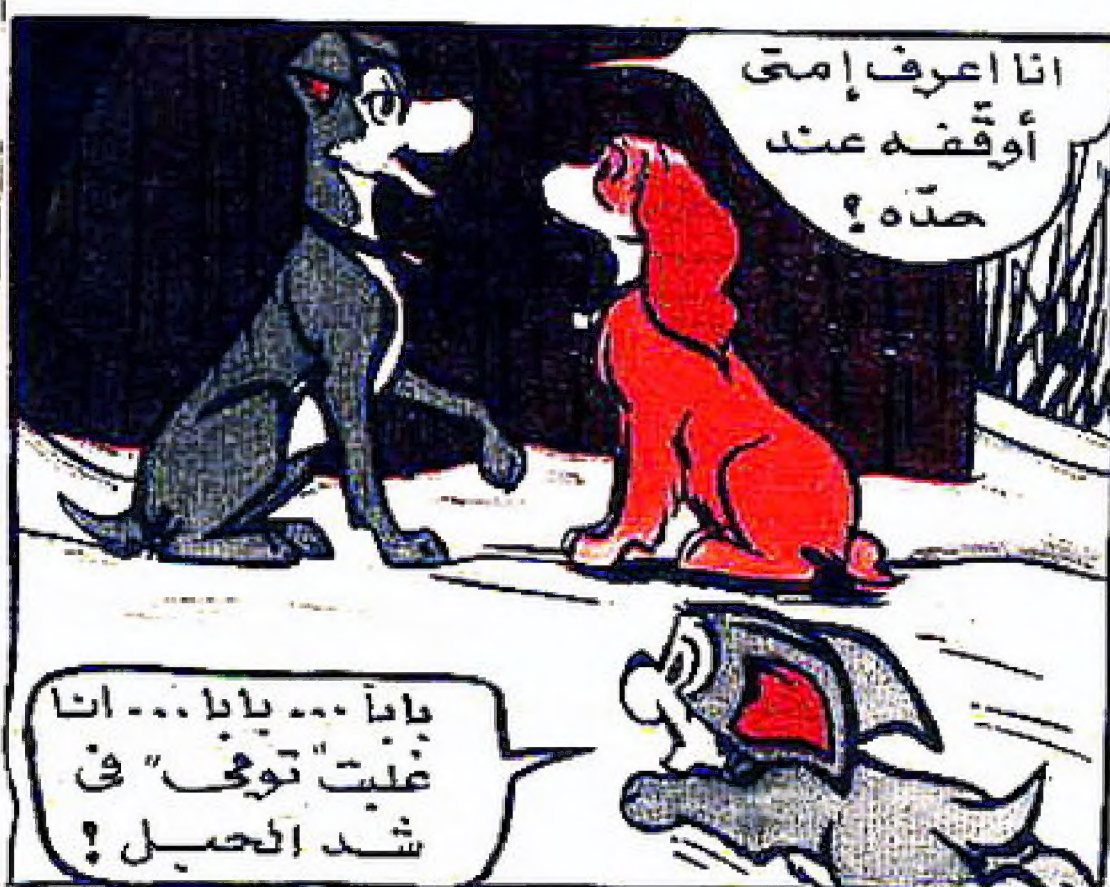
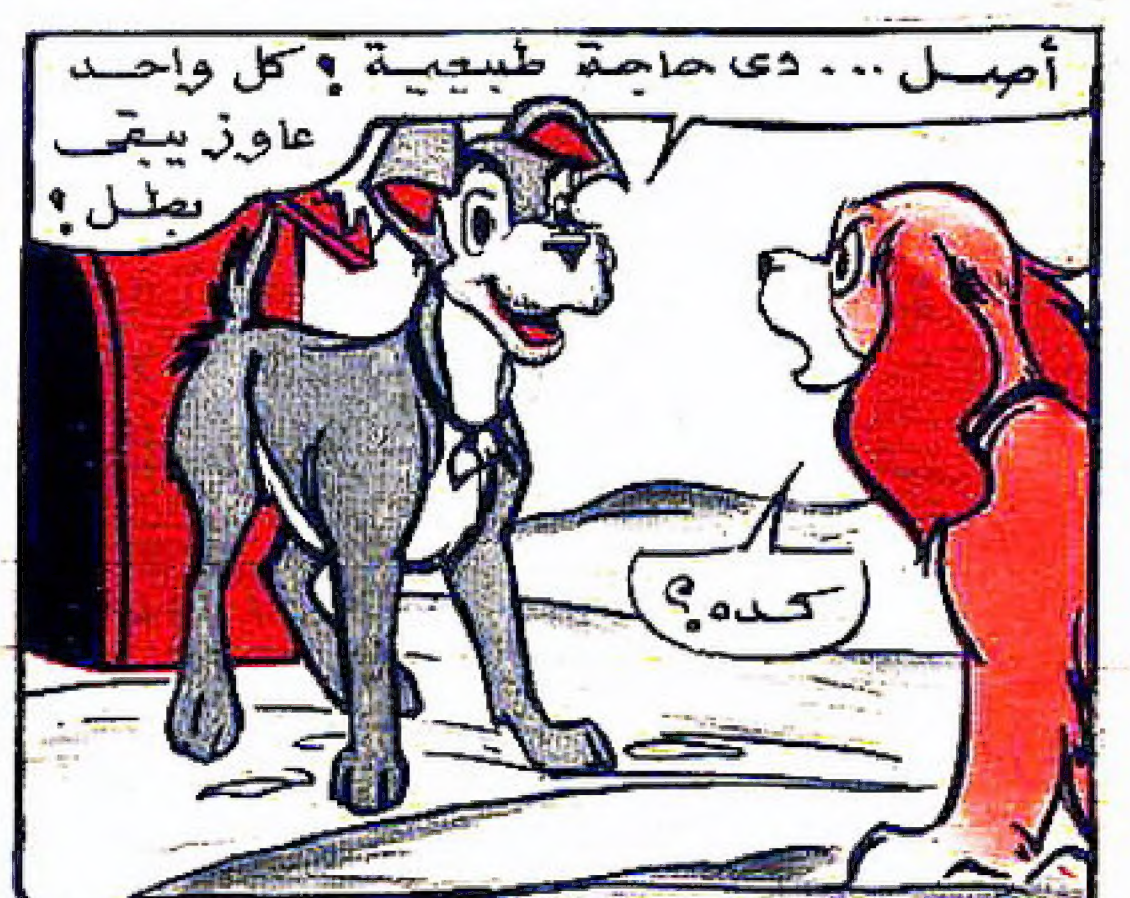
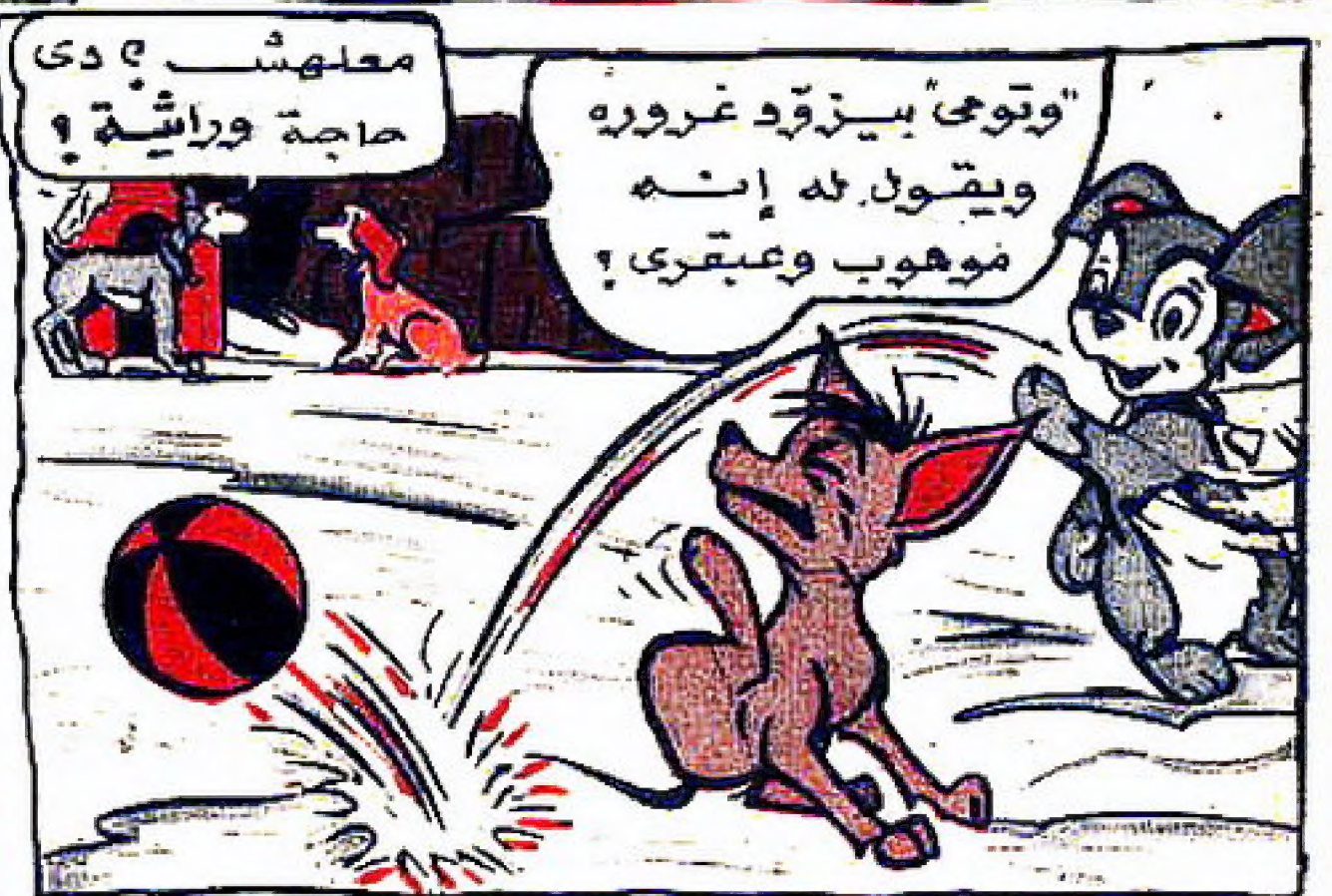
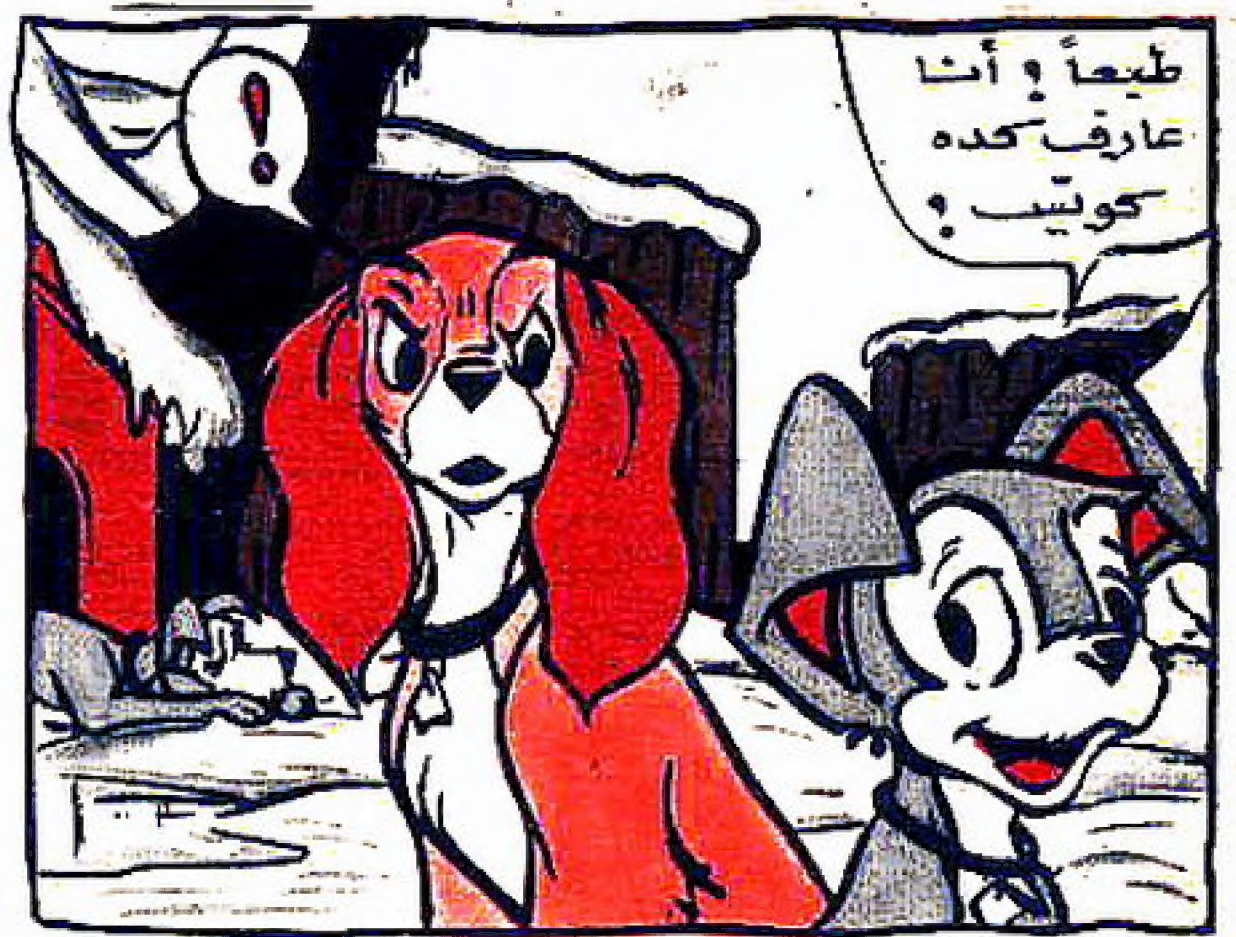
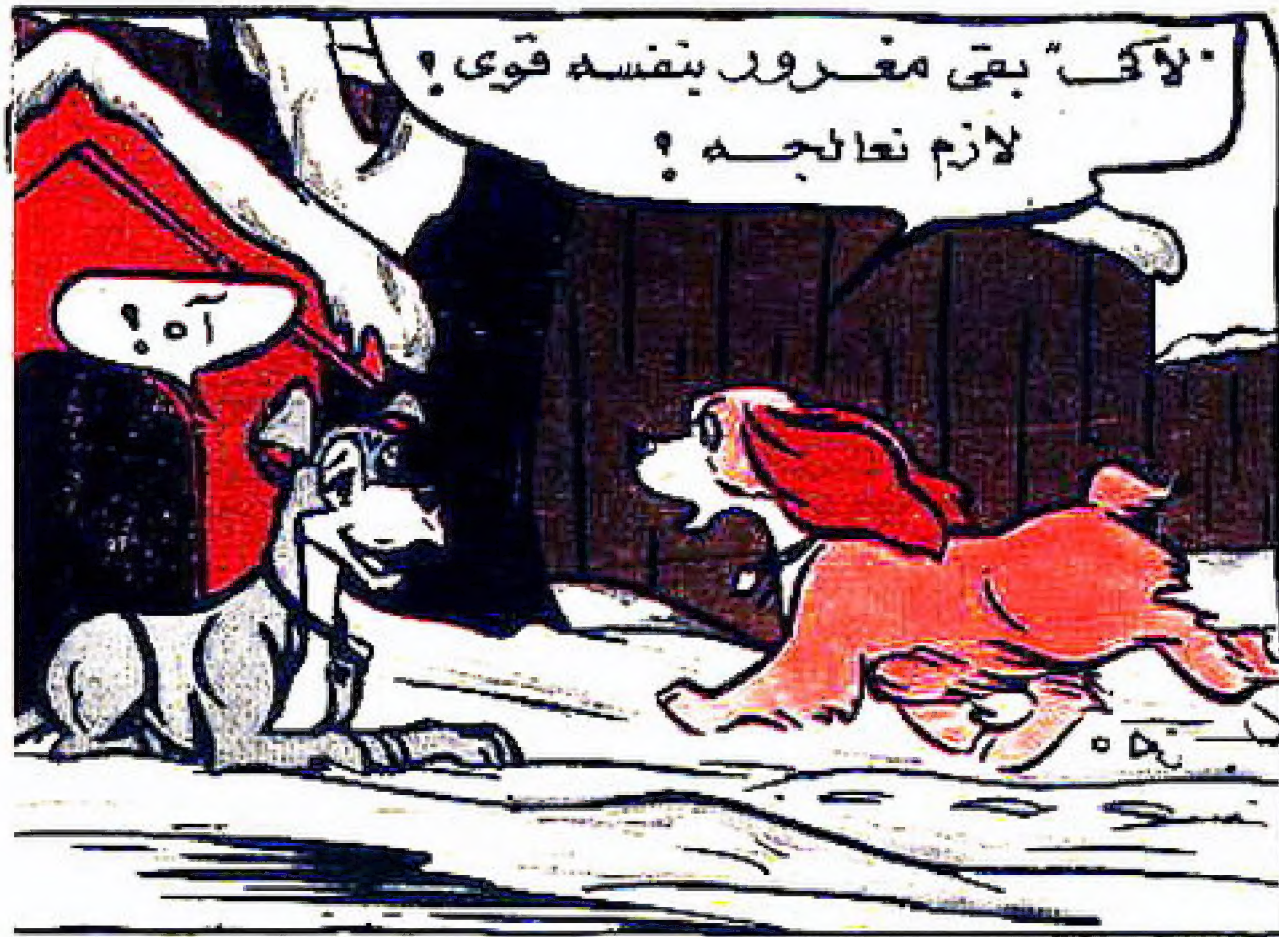
— أهلا .. أهلا بأصدقائي .. أنا صاحبكم الفيل « أبو زلومة » ، ولكني أيضا أقوى وأضخم حيوان ! .. اذا لم تصدقوني فراقبوني وأنا أساعد الانسان في حمل الاشياء الثقيلة .. فأنا أستطيع حمل ٢٠٠٠ رطل من الأثقال .. كما أستطيع جر جذع شجرة وزنه أكثر من طنين ... دي حاجة بسيطة بالنسبة لي .. لكنها معجزة بالنسبة لكم ! فان أقوى بطل لحمل الأثقال من البني آدميين لا يستطيع أن يحمل أكثر من ٤٠٠ رطل وبعد تمرين طويل متواصل كمان !

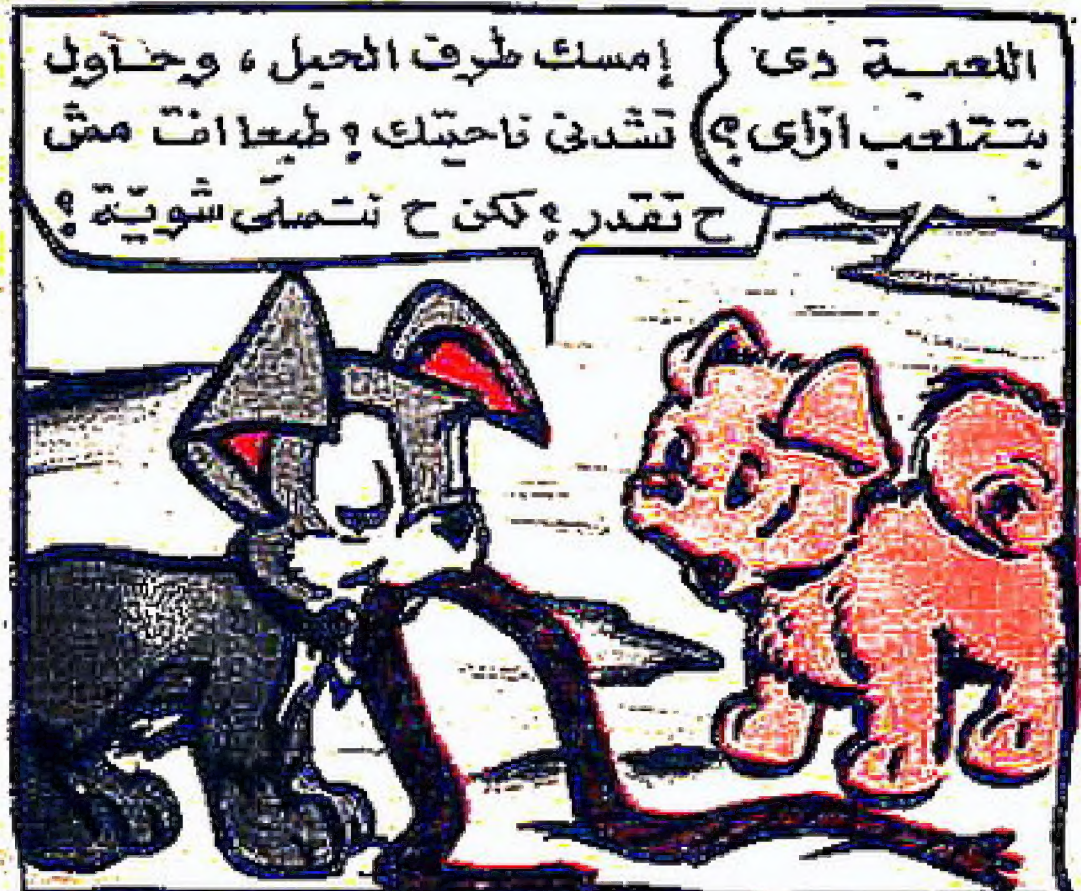
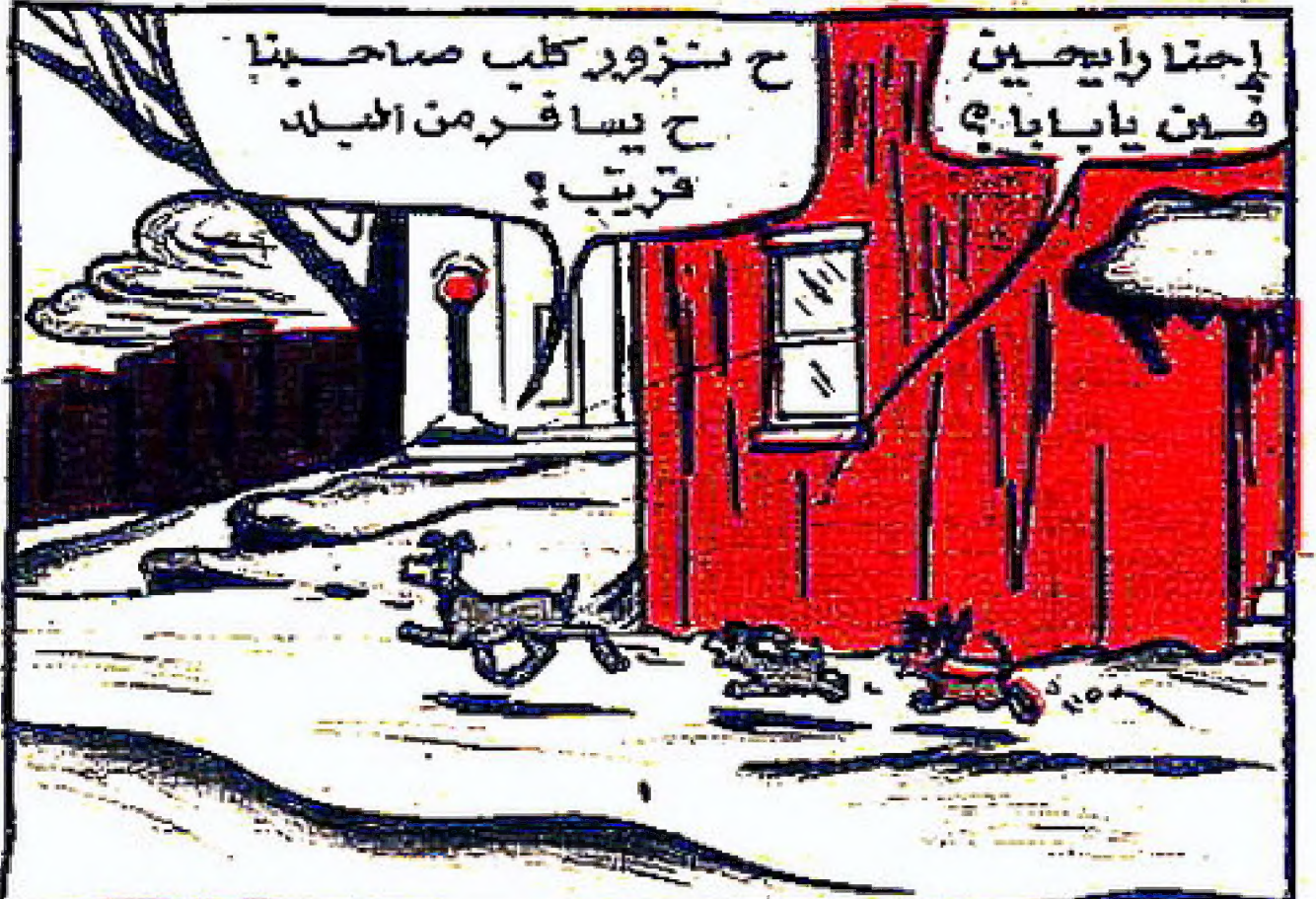
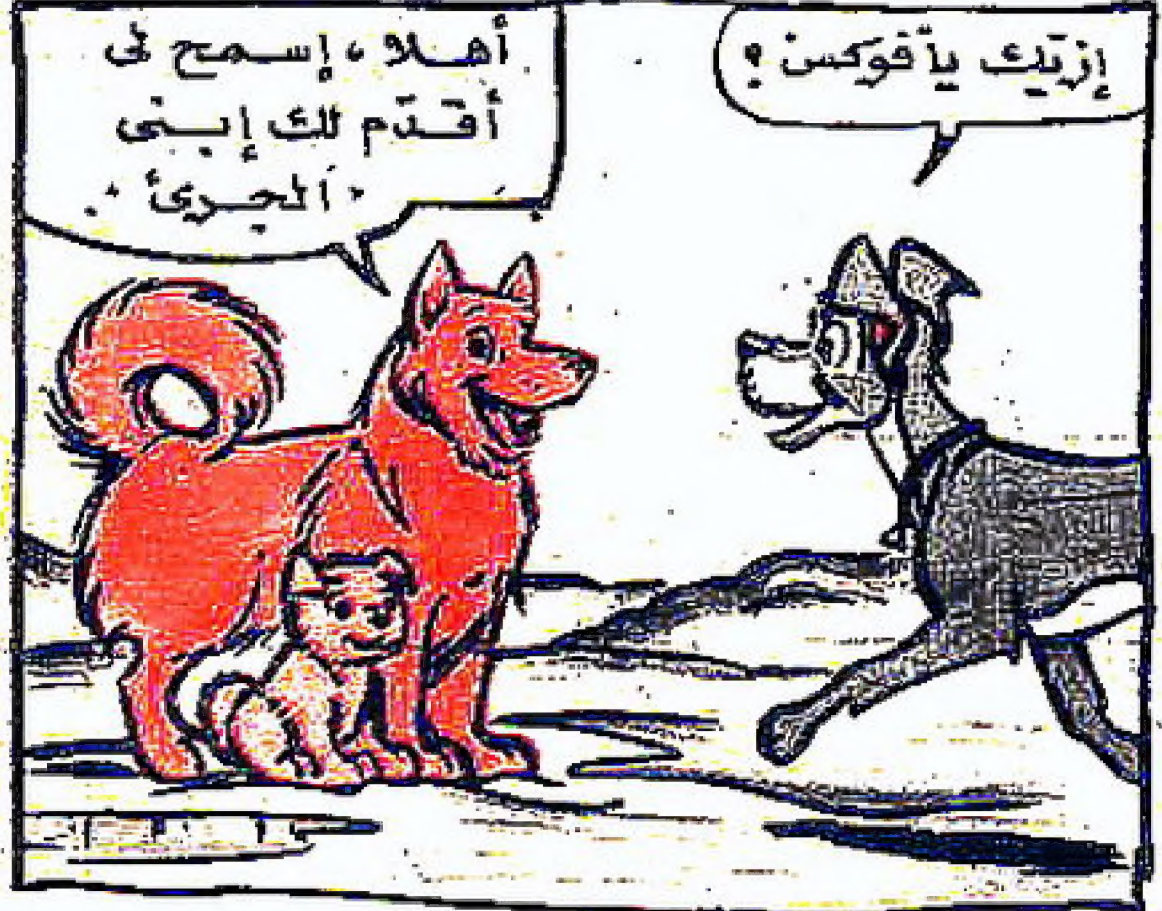
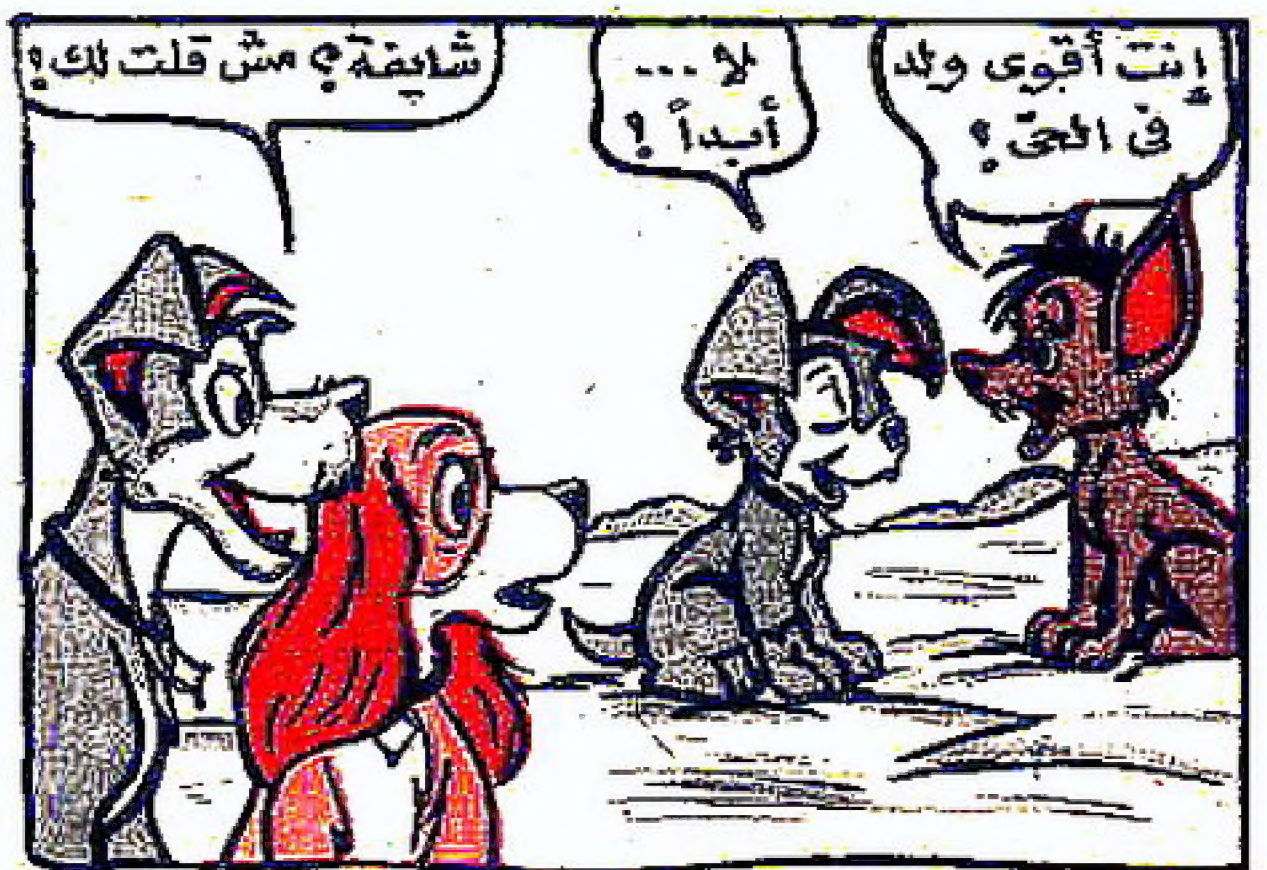
— كلكم طبعا تعرفون من أنا ! .. أنا الزرافة المشهورة بالظرف والرشاقة ! .. هل يستطيع أي إنسان أن ينافسني في الطول ؟ ! .. إن أطول رجل في الدنيا لا يزيد ارتفاعه على مترين ! .. وأنا طولي ٦ أمتار ! .. يعني ٣ رجال فوق بعض ! .. بس بيني وبينكم بالرغم من شعوري بالفخر لاني بطلة الطول .. فان رقبتى الطويلة تضايقني كثيرا وخصوصا عندما أنحني لأشرب !

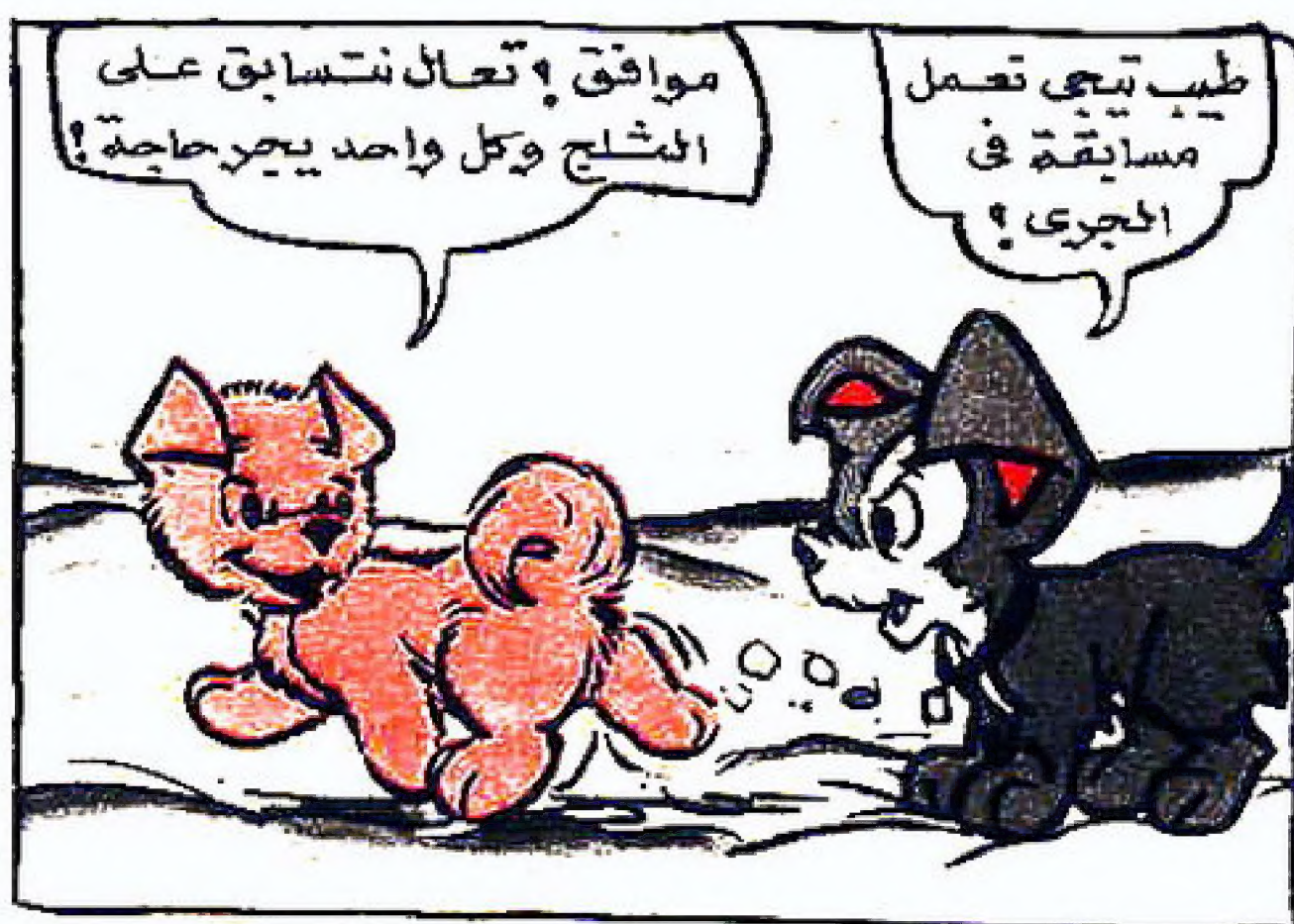
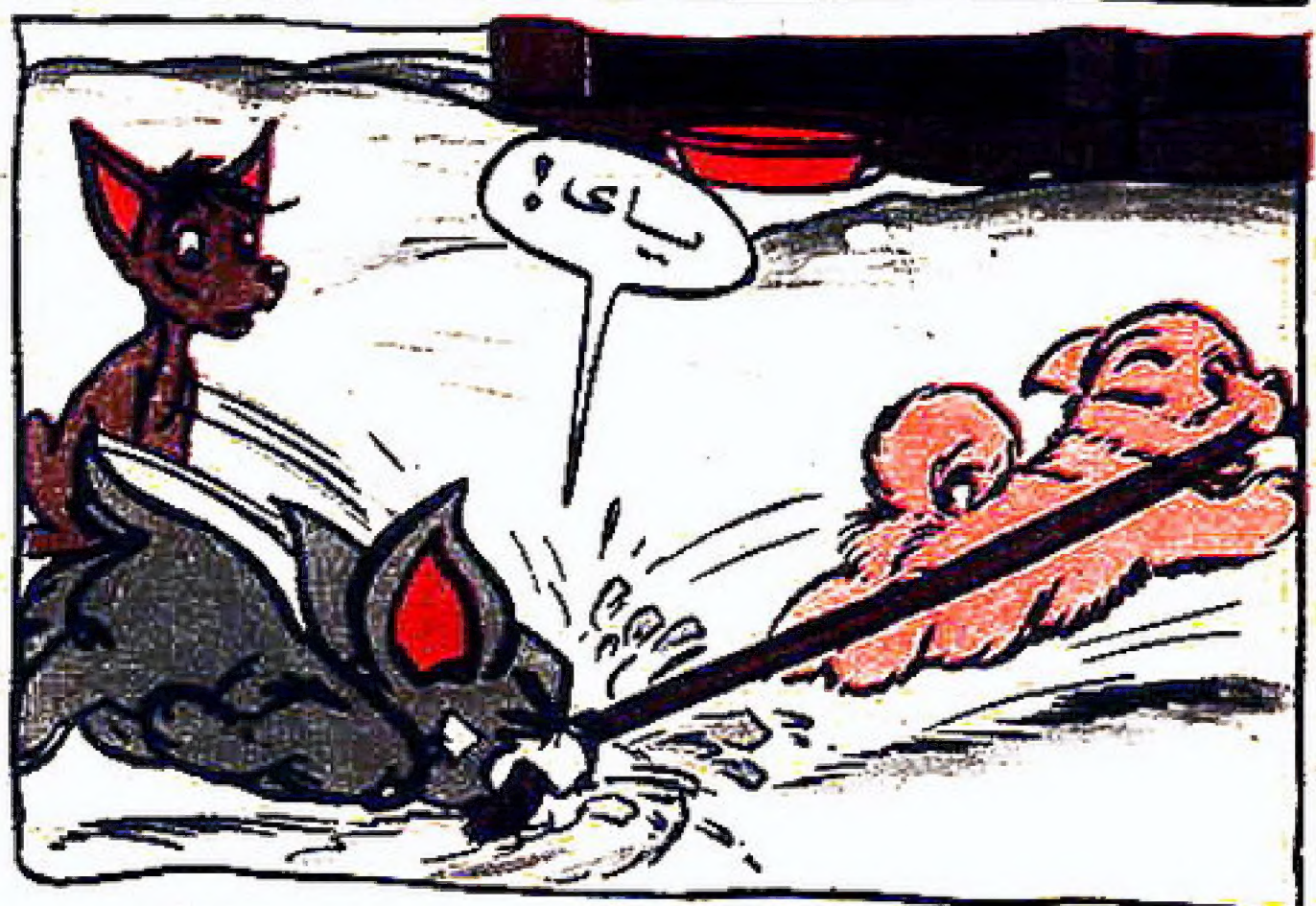
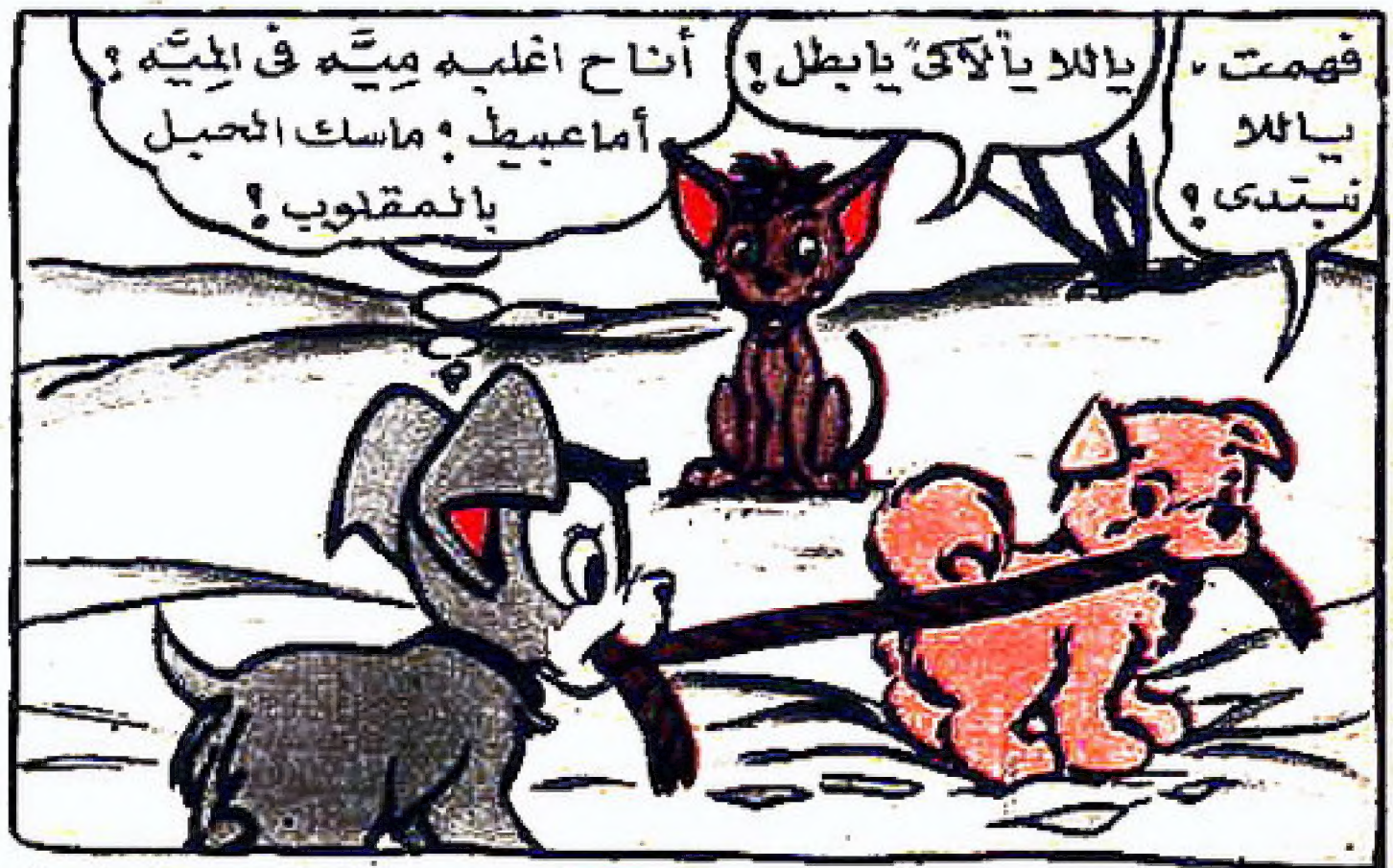
آي

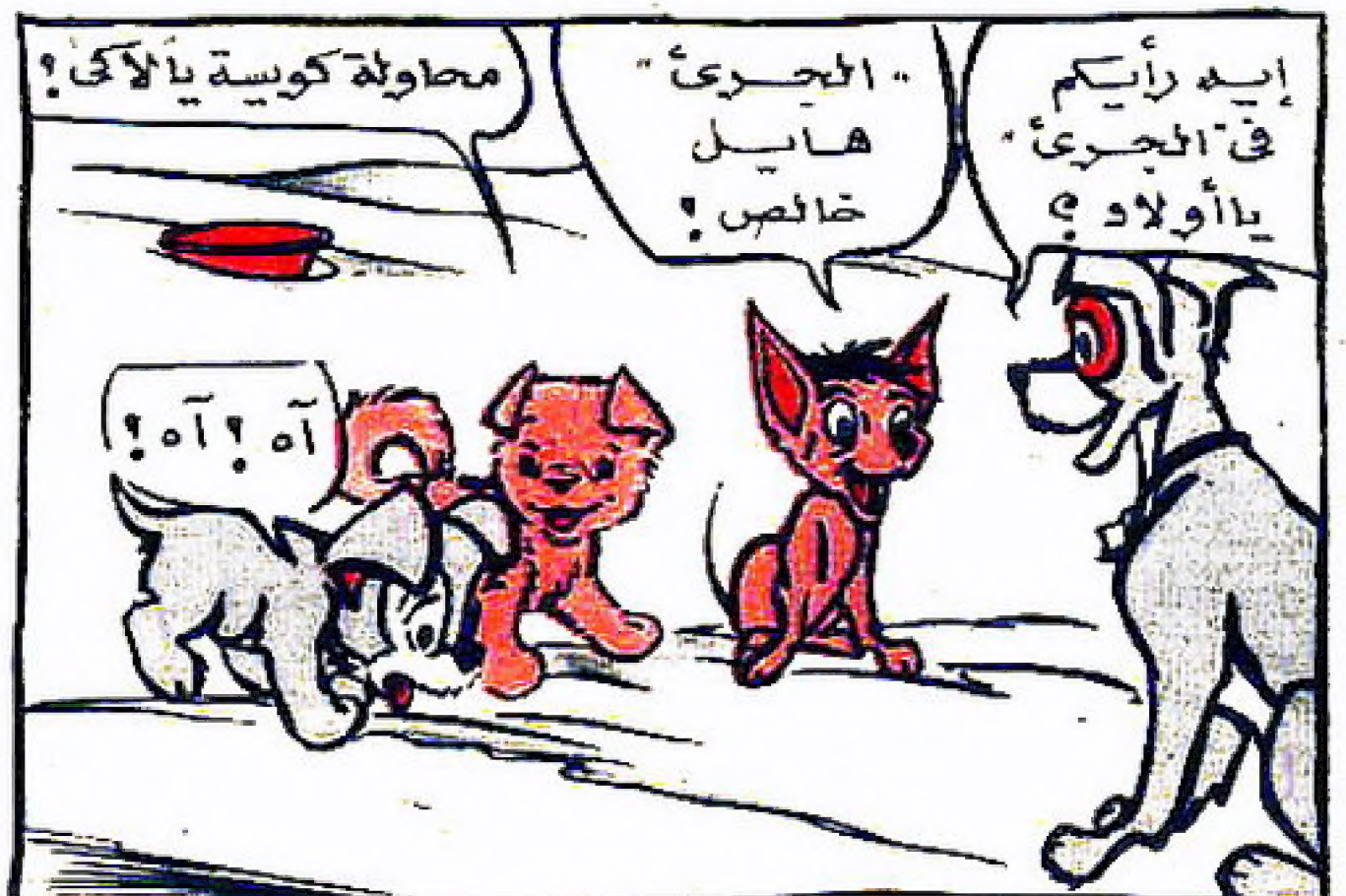
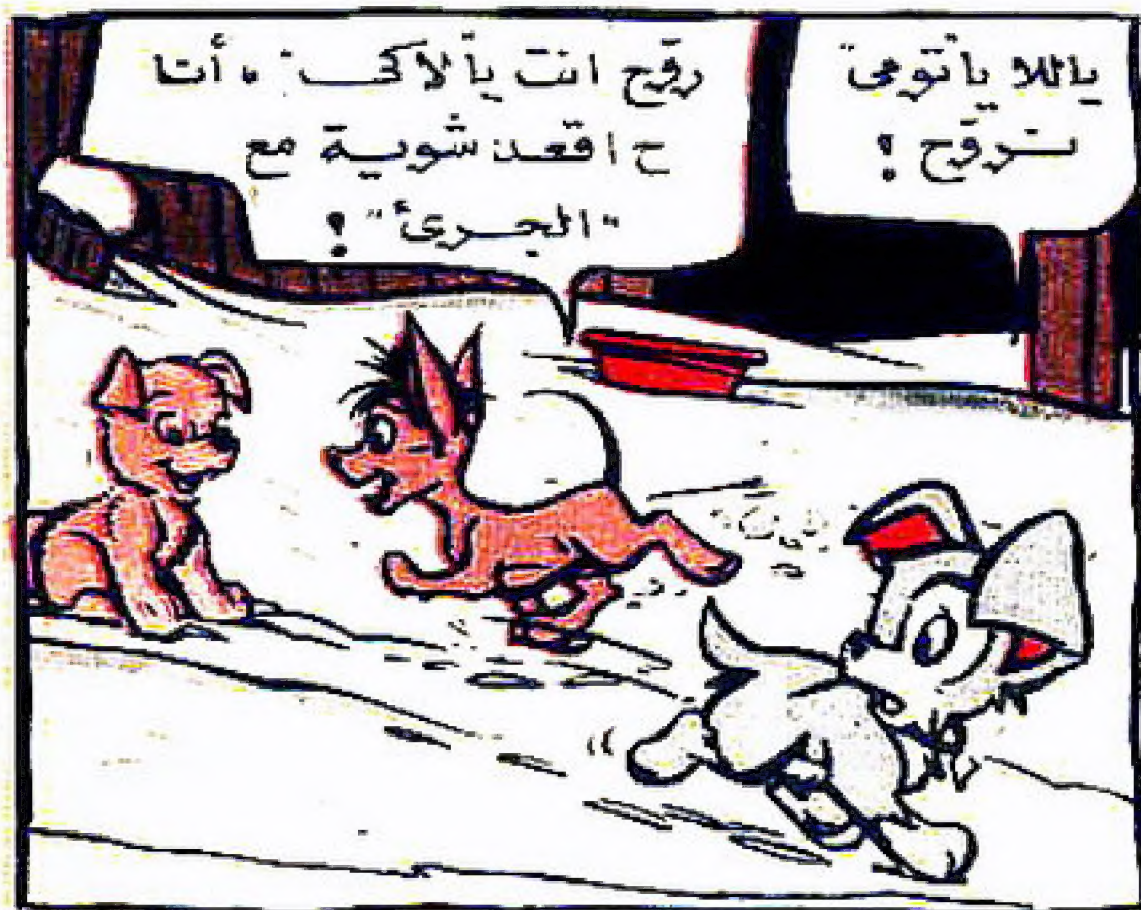
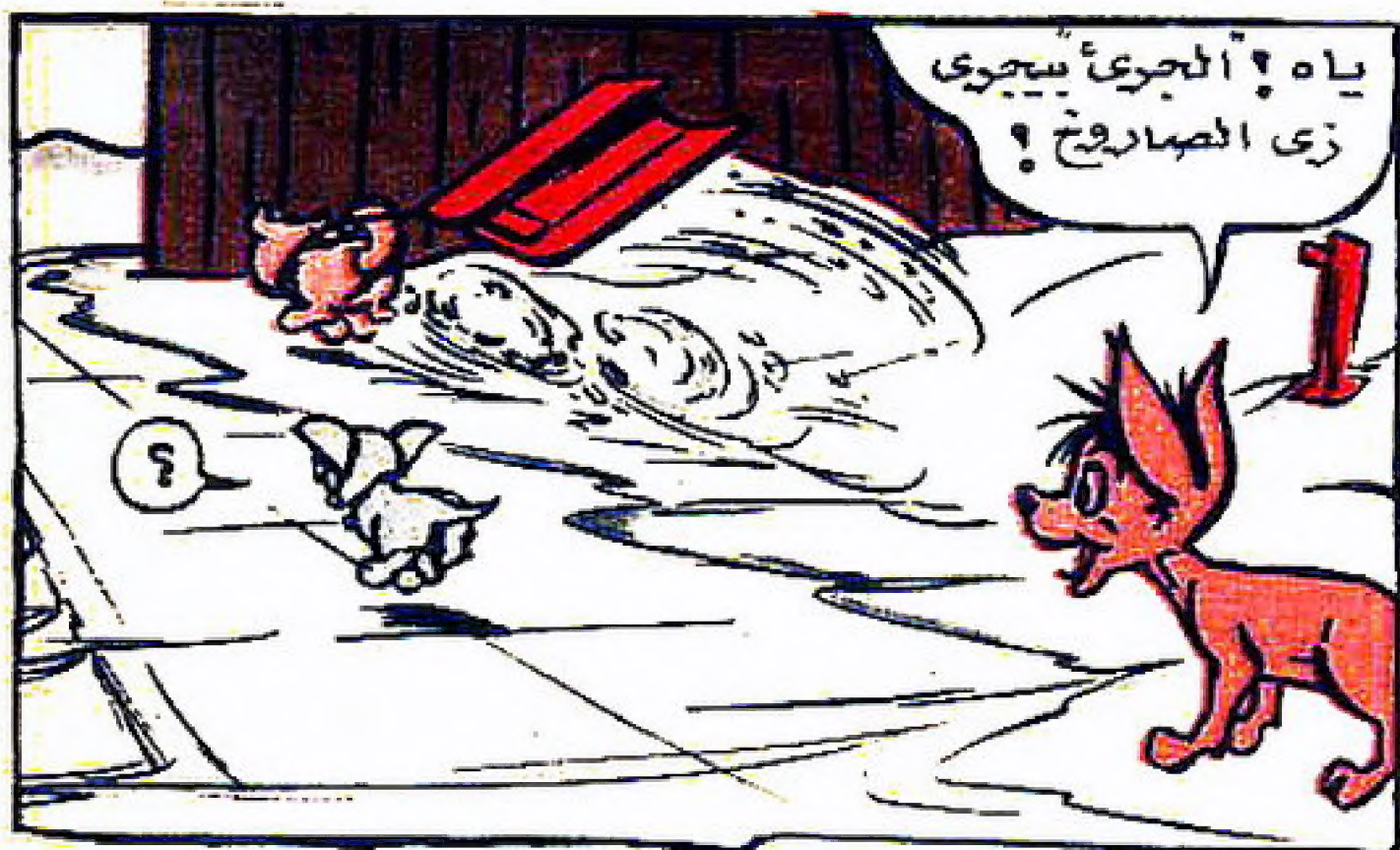
مغرور توي

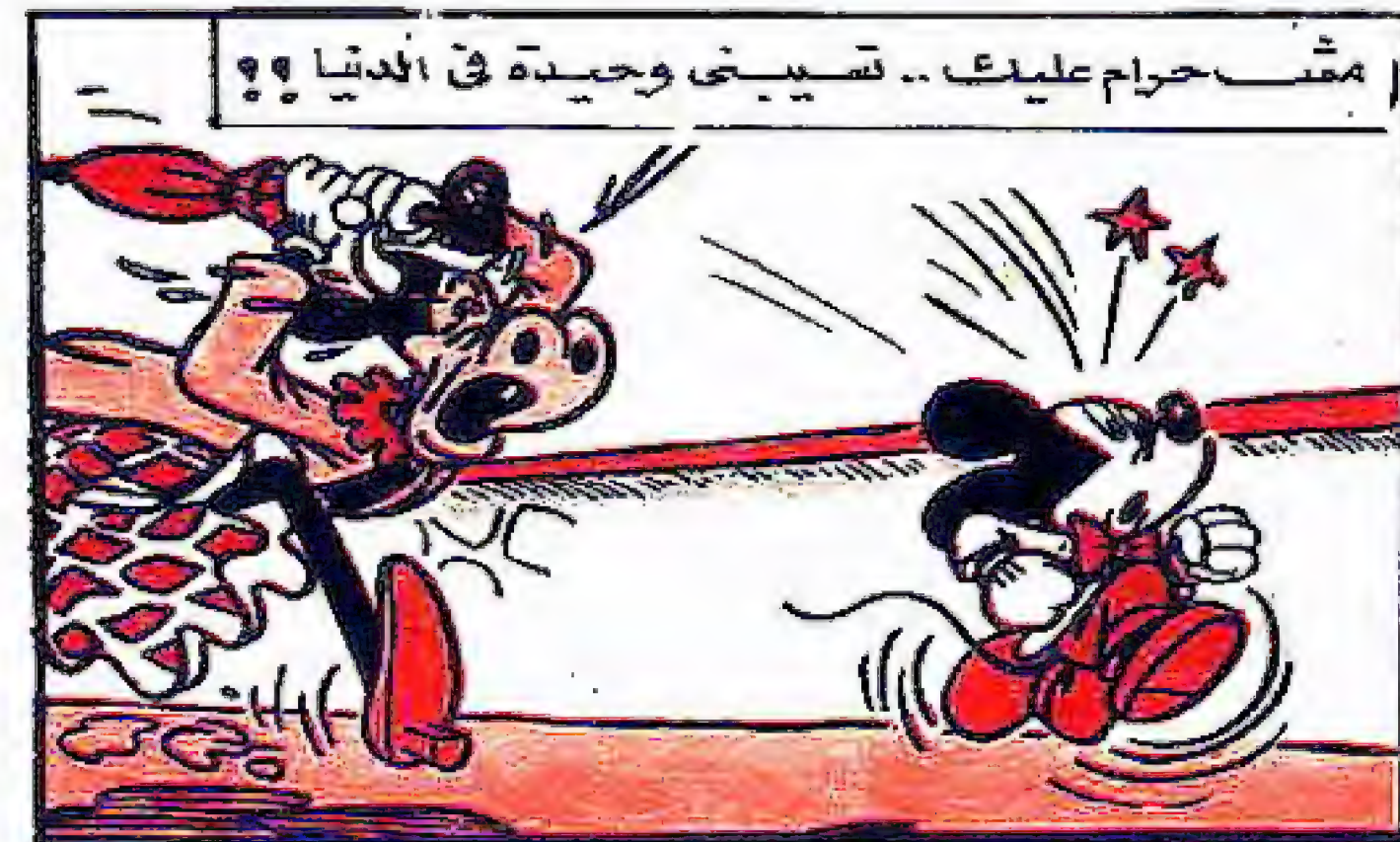
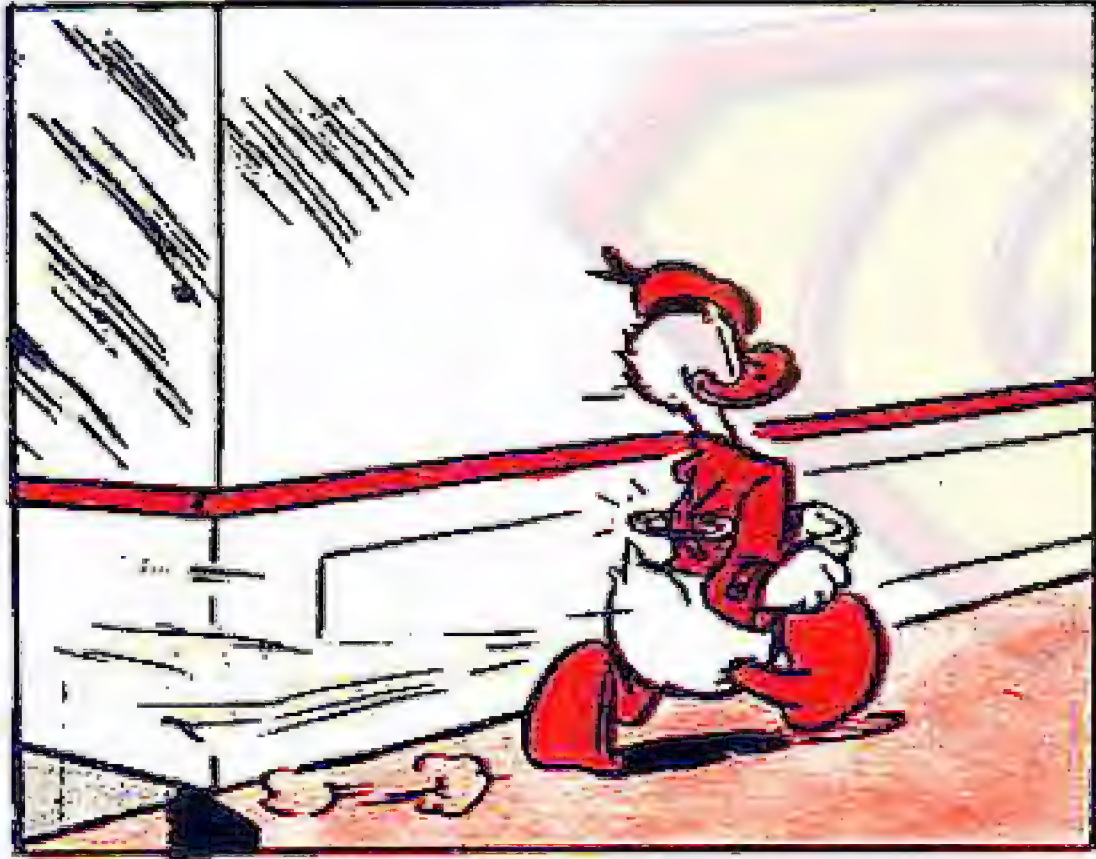












كل تمنى ممكن!

بقلم رؤوف قطب

لكل منا أمنية يتمنى أن
تتحقق بسرعة .. وأنا أمنيته
الوحيدة أن أكون صحفياً
مشهوراً .. ومن كثرة تفكيرى فى
هذا الامر ، سألت نفسى فى
أحد الايام : لماذا لا أحاول
تحقيق أمنيته .. الآن ! ..

وفى الحال ذهبت لمقابلة
« ماما نادية » رئيسة تحرير
مجلتى المحبوبة « ميكي » ،
وحدثتها عن أمنيته فابتسمت
وقامت من مكتبها .. وقالت :
« اتفضل » أنت الآن رئيس
التحرير ، لمدة ٢٤ ساعة .. !

وصحت فرحاً : « رئيس
التحرير ! مرة واحدة ! ..
وجلست على المكتب ، ولكن
كيف أتصرف ، وأنا لا أعرف
أى شىء عن عمل الجديد ؟!
وقلت لنفسى : بسيطة ! أقوم
بجولة سريعة فى جميع أقسام
المجلة لأعرفها .. وأشرفت من
سكات على قسم التحرير ،
وسكرتارية التحرير ، وقسم
الترجمة والرسم ، والتصوير
والمراجعة والتصحيح ..
وعدت الى حجرتى وأنا أقول
لنفسى :

« عال .. لغاية هنا حاجة
سهلة جداً ! »

وجلست الى المكتب وأنا
سعيد جداً .. واستغرقت فى
التفكير .. فأنا أريد أن أقدم
للقراء شيئاً مبتكراً .. يا ترى
ايه ؟ !

وضربت المكتب بىدى كما
يفعل كبار الصحفيين
وقلت : بس ! مفيش أحسن
من « النكت » و « الفوازير »
و « التسالي » ..

وطرق الباب .. ودخلت
سكرتيرتى ، ومعها « كوم » من
الدوسيهات ، فى كل «دوسيه»
مشكلة تحتاج الى حل .. ورن
جرس التليفون : « آلو ..
المطبعة ! » .. ورن التليفون
الثانى : « الماكيك مطلوب
حالا » ! « ماكيك » يعنى
ايه ؟! وقال سكرتير التحرير :
يعنى مواد المجلة كلها وطريقة
توضيها قبل الطبع !

ووجدت سماعة تليفون فى
أيدى ! والقلم فى ايدى الثانية
... وأمامى عشرات
الموضوعات ! مطلوب منى ان
أتكلم .. وأقرأ .. وأبدي
رأى .. كل هذا فى وقت
واحد ! .. هل يستطيع أحدكم

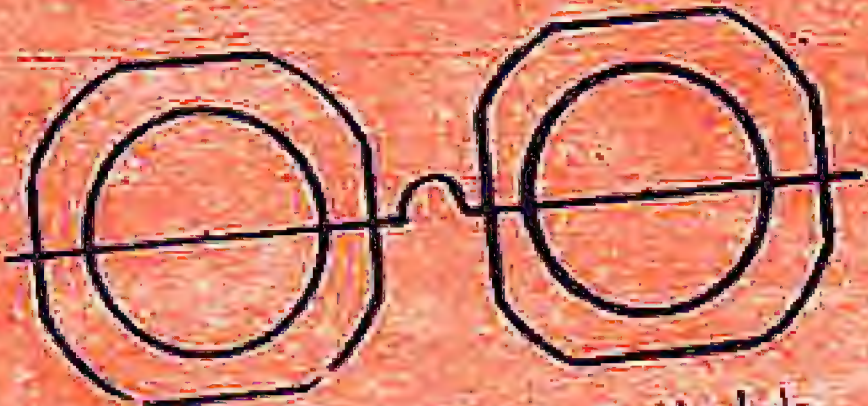


رئيس تحرير مرة واحدة!



هكيت... والتأليف... مرة واحدة... !

تسليّة اخترها لك



حاول ان ترسم هذه « النظارة » دون
ان ترفع سبّين القلم من على الورقة ، وبدون
أن تمر على أى خط مرتين ، وبشرط ان
تبدأ من النقطة (أ) وتنتهى عند النقطة
(ب) اذا لم تعرف انظر الحل ص ٣٦ .

فزوة عرفتها لومري

ما غير السبي ، الذى تملكه ويستعمله
التاسم ، اكبر منك ؟
الحل على صفحة ٣٦

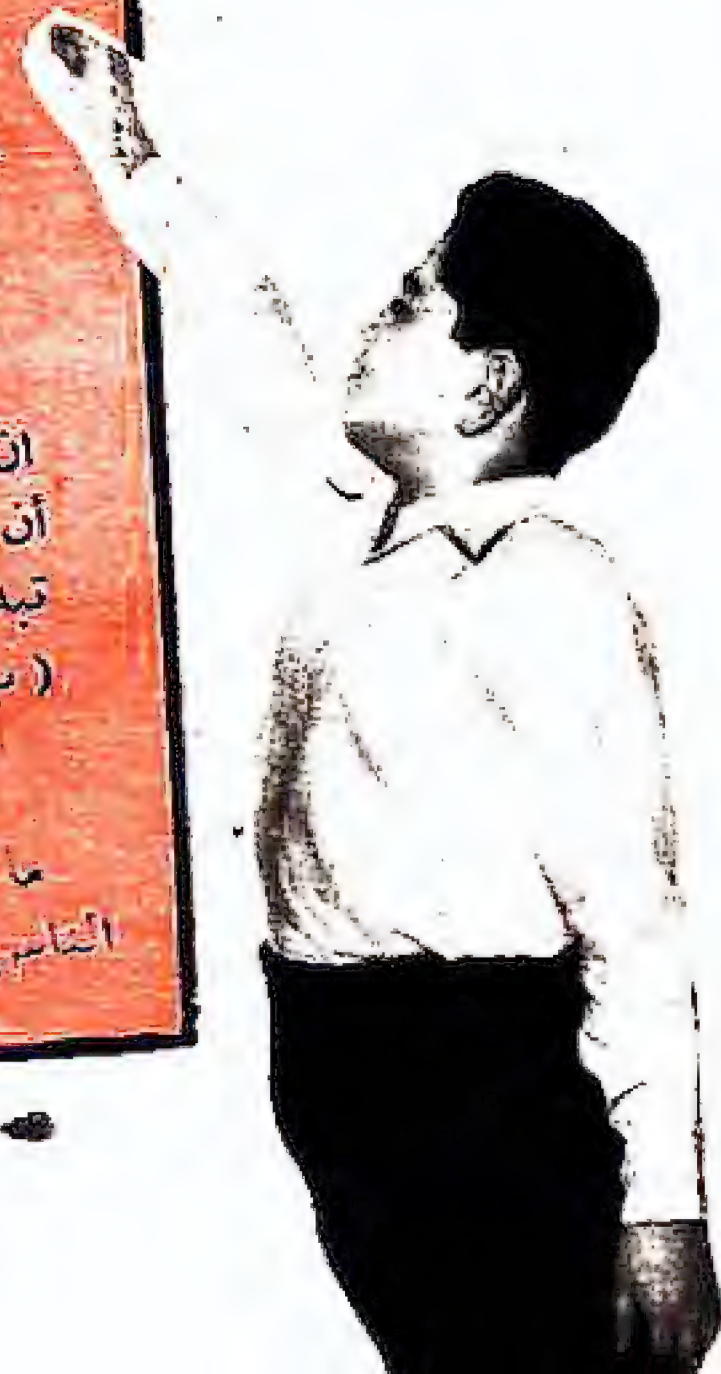
أن يفعل ذلك ؟ : طبعا لا ..
ولا أنا كمان !

وتسللت خارج المكتب فى
صمت ، وقابلتنى « ماما نادية »
على الباب وسألتنى وهى
تبتسم :

« على فين يا أستاذ ؟ ! »

فأجبت على الفور :

دى مهمة صعبة قوى ...
تحتاج لدراسة .. وخبرة ..
وتعريّن متواصل ! أنا ح بد
السلم من الاول .. بالمذاكرة



الذكر والذكر



الريح تعصف .. والمطر ينهمر
بشدة .. والبرد قارس ..
والطريق طويل مظلم ، وطفلة
صغيرة تحمل صندوقا من
الكرتون به علب كبريت تبيعها
للمارة في الطريق .. كانت
تسير وهي ترتعد وتبحث عن
مكان تحتمي فيه من المطر ، أو
تجد فيه قليلا من الدفء ..
ودمعت عينها وهي تنظر الى
علب الكبريت التي تحاول أن
تخفيها تحت جلبابها الممزق ،
حتى لا يبللها المطر .. وتعبت
الصبية من كثرة السير ، فجلست
بجوار أحد المنازل وأمامها في
المنزل المقابل نافذة يشع منها
الضوء ، وتصدر منها أصوات
القضاء والضحك .. ورائحة الطعام
تتصاعد من البيوت القريبة منها
.. رائحة شهية تثير جوعها ..
ولم تعجب الصغيرة ..
لأنها تعرف أن الليلة
هي ليلة عيد الميلاد .. وجلست
بجانب الحائط بعد أن
اشتدت عليها قسوة البرد ..
وأغرق المطر ثوبها الممزق !
وحارت ماذا تفعل ؟ ! لقد أصبح
البيت قريبا ولكنها راغبة عن
العودة .. فالبيت ليس أكثر
دفئا من الطريق ، وفي داخله
تنظرها عصا غليظة .. عصا
عمها القاسي .

وتساءلت « ماذا لو أشعلت
عودا من الكبريت يدفي يدي
المبتلئين ؟ » وأشعلت عودا ..
ولكن هبة من الرياح
أطفأتها .. فأشعلت آخر ..
ونظرت اليه .. أخذت تتأمله ،
فوجدته يرسم ظلالا على الحائط
وخيالات جميلة .. وخيل اليها
أن أحدهم الخيالات مائدة كبيرة ،
.. مليئة بجميع أصناف الحلوى

والطعام اللذيذ اورأت قطعة كبيرة
من الكعك تسقط من المائدة ..
وتتدحرج في الطريق اليها ..
وانطلقا العود .. وأحسبت بالبرد
مرة أخرى والعود المطفأ يسقط
من بين أصابعها .

وأشعلت عودا آخر .. وخيل
اليها أنها إحدى الخيالات ..
وأنها تدخل الى أحد القصور
المتناثرة حولها .. وأنها
ترتدي ثوبا رائعا من الحرير
الابيض .. ذيله طويل ..
ثم ابتداء الرقص ورقصت
ورقصت ودارت عدة دورات
.. وانطلقا عود الكبريت .

وأشعلت عودا آخر .. وفي
هذه المرة كانت تجلس تحت
شجرة عيد الميلاد الرائعة وكانت
الاضواء فيها ترتفع حتى وصلت
الى السماء .. وكأنها نجوم
سعيدة تتصاعد من الارض الى
الفضاء فتملؤه بهجة وسعادة
وفي هذه اللحظة لمع نجم صغير
في السماء .. وهوى من الناحية
الأخرى ، وتذكرت الفتاة جدتها
الحنون .. كانت جدتها تقول
لها دائما كلما رأت نجما يسقط
في السماء .. أن شخصا ما
قد مات وصعدت روحه الى ربها .
وبكت الصغيرة .. لقد كانت
جدتها هي الوحيدة التي تحبها
وتعطف عليها .. ولم تشعر
بالحنان من أحد أبدا إلا منها ..
وعندما ماتت الجدة ذهب الحنان
القليل الذي منحته لها الدنيا ..
وهمست الصغيرة وقد تجمع
عليها الجوع والبرد والوحدة ..
« جدتي .. أين أنت يا جدتي ؟ »
لماذا لا تأخذيني معك ؟ »

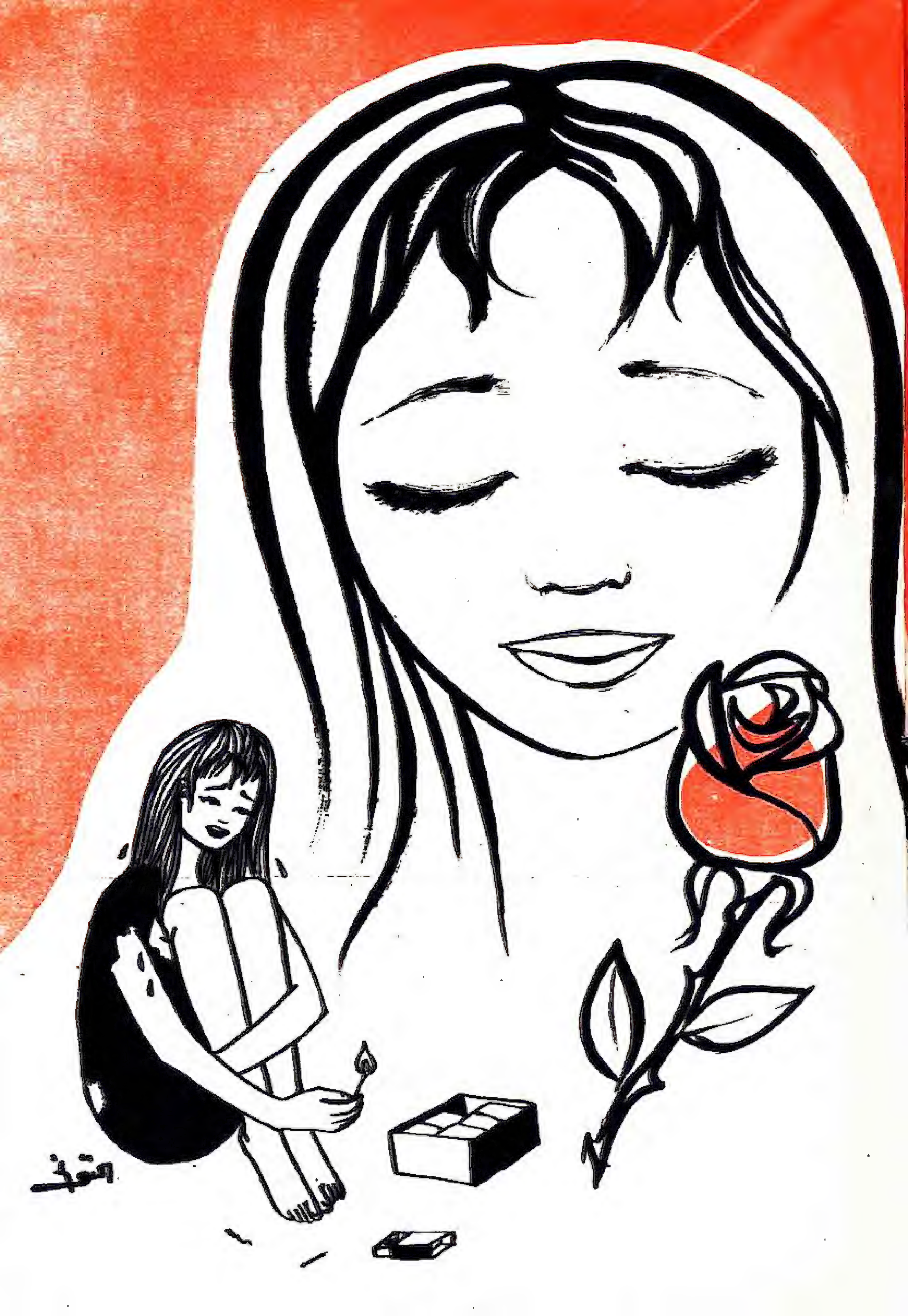
.. وفي الحال لمع في رأسها
خاطر سعيد .. أمسكت عيدان
الكبريت كلها ، وأشعلتها مرة

واحدة .. وارتفع الضوء .. وملا
الركن المظلم حولها نورا وبهجة
وسعادة .. وأحسبت بالدفء .. وكان
حنان جدتها كله يلفها ويدفئها
كانت دنياها كلها الآن سعادة !
في سعادة وحب ودفء وخيل
للصغيرة أن ملاكا أبيض
يحيطه النور يقترب منها
ويمسك بيدها وصاحت
الصغيرة .. « جدتي .. جدتي »
وابتسم الملاك .. وأخذ
الطفلة على جناحيه وطار بها ..
وأحسبت بالدفء اللذيذ ..
والحنان .. والسعادة .. لقد
تخلصت فجأة من الشقاء والألم ..
وطارت حتى وصلت إلى الجنة ..

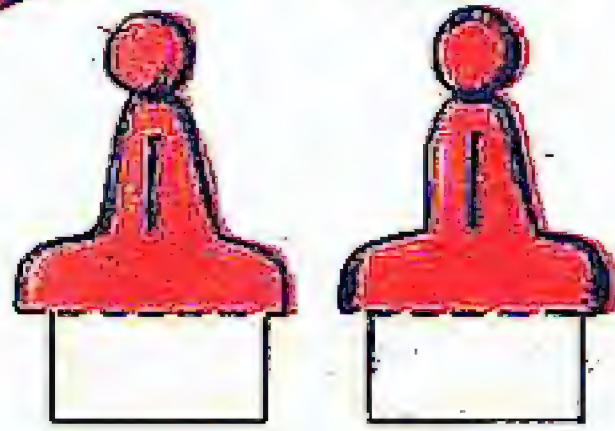
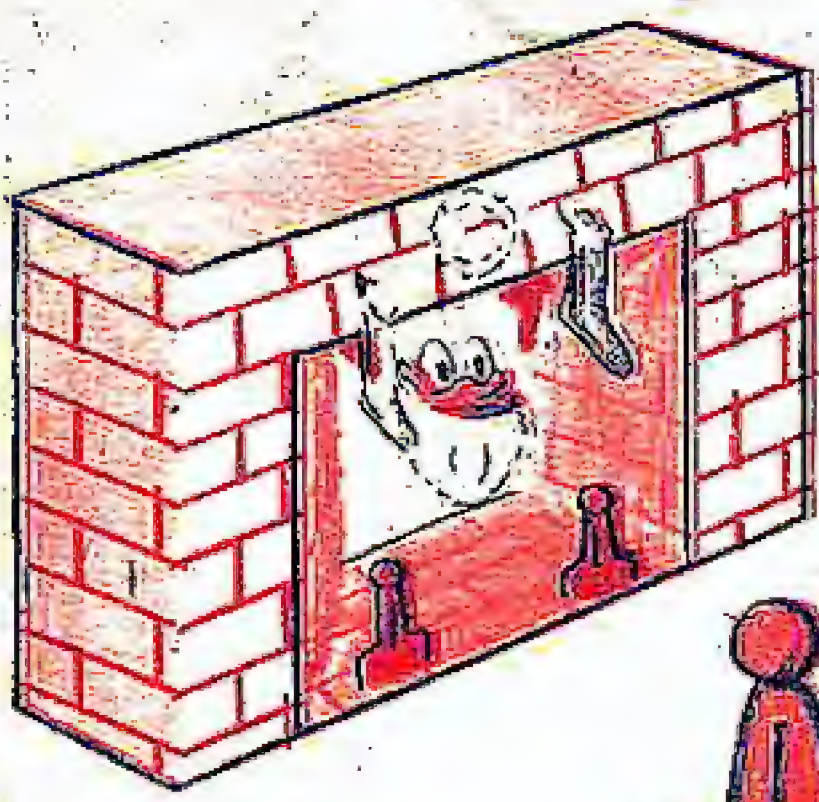
وفي الصباح الباكر ..
الصباح التالي لعيد الميلاد ..
مر جندي بالطريق فوجد طفلة
صغيرة .. تغطيها أوراق متناثرة
ملونة سقطت من نوافذ البيوت
السعيدة حولها .. كانت ميتة
.. ونظر الى وجهها .. وعرفها

بلاثة الكبريت
الصغيرة ..
وحملها بين يديه ،
وسار بها الى
البيت .. بيتها
الصغير ..

وخيل للجندي
إنها تبسم من
هناك .. من
السماء ..
وتحتمي في
أحضان جدتها
التي وهبتها
الحب والدفء
والسلام .



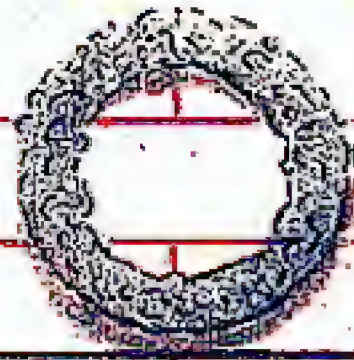
فتی



دخاية عيد الميلاد

د

ج



- ١ - الصق الصفحة على ورق مقوى - واقطع الرسم
- ٢ - افتح الخطوط السوداء الثلاثة التي في منتصف المدفأة - ٣ - اثن جميع الاجزاء المحددة بالنقط الى الداخل -
- ٤ - الصق : الجزء (ا) بظهر الجزء (ب) ، وجانبى المدفأة بالجزءين (د) و (هـ) ، والجزء (ب) بالجزءين (ج) و (د) - ٥ - ضع بقية الاشكال في الاماكن المحددة لها .

و

هـ

ب

٩

بطلومط



فلوتو وأبوصباع

يا ه .. أبوصباع نصق
الهدايا المشهور هرب تاني ؟



الله ! ... إيه ده الى
بيخبط في الشباك ؟؟



لازم أقفل الأبواب كويت .. أحسبت
أبوصباع يرق هدايا
عيد الميلاد ؟



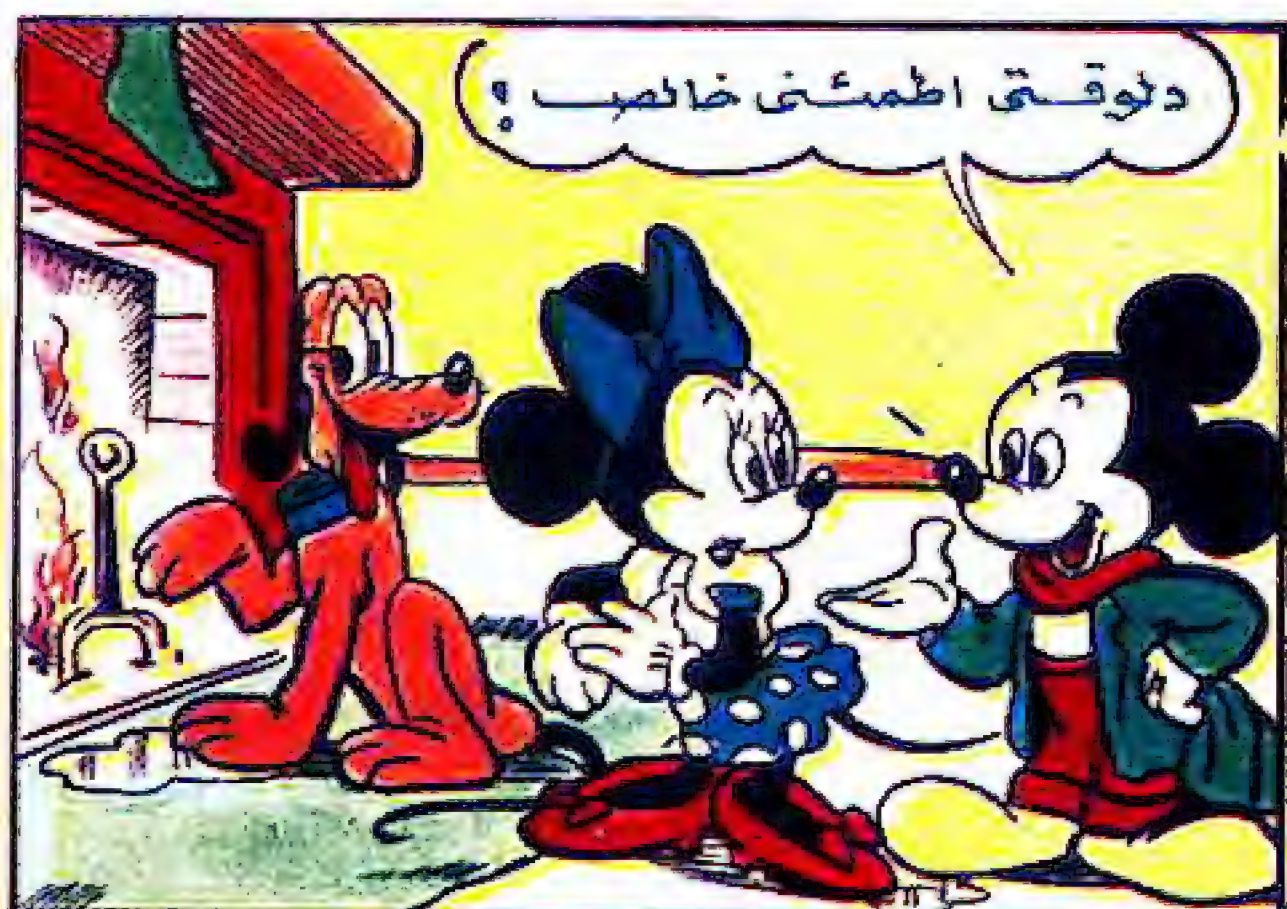
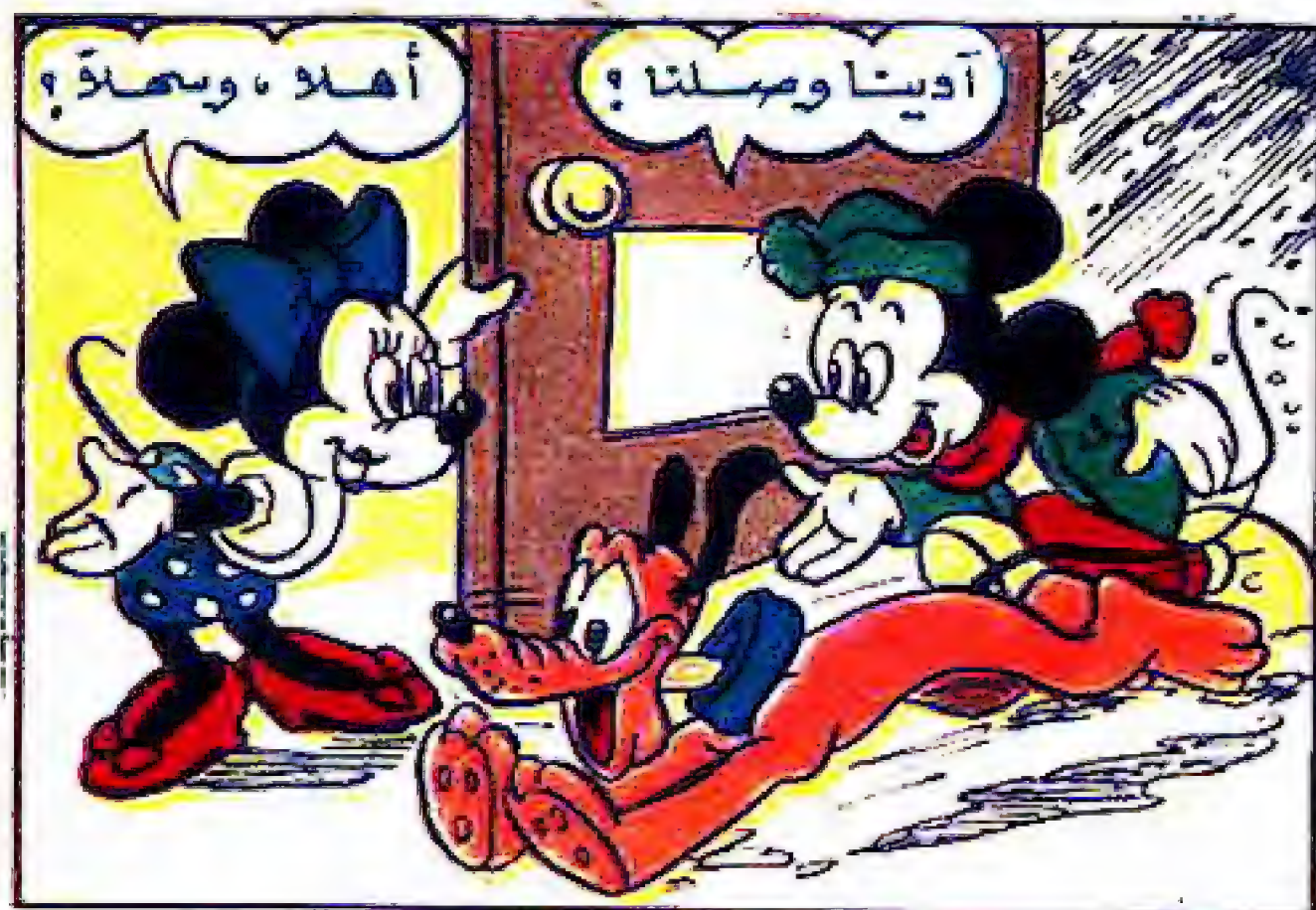
الحمد لله ؟ ده
فروع الشجرة بس ؟

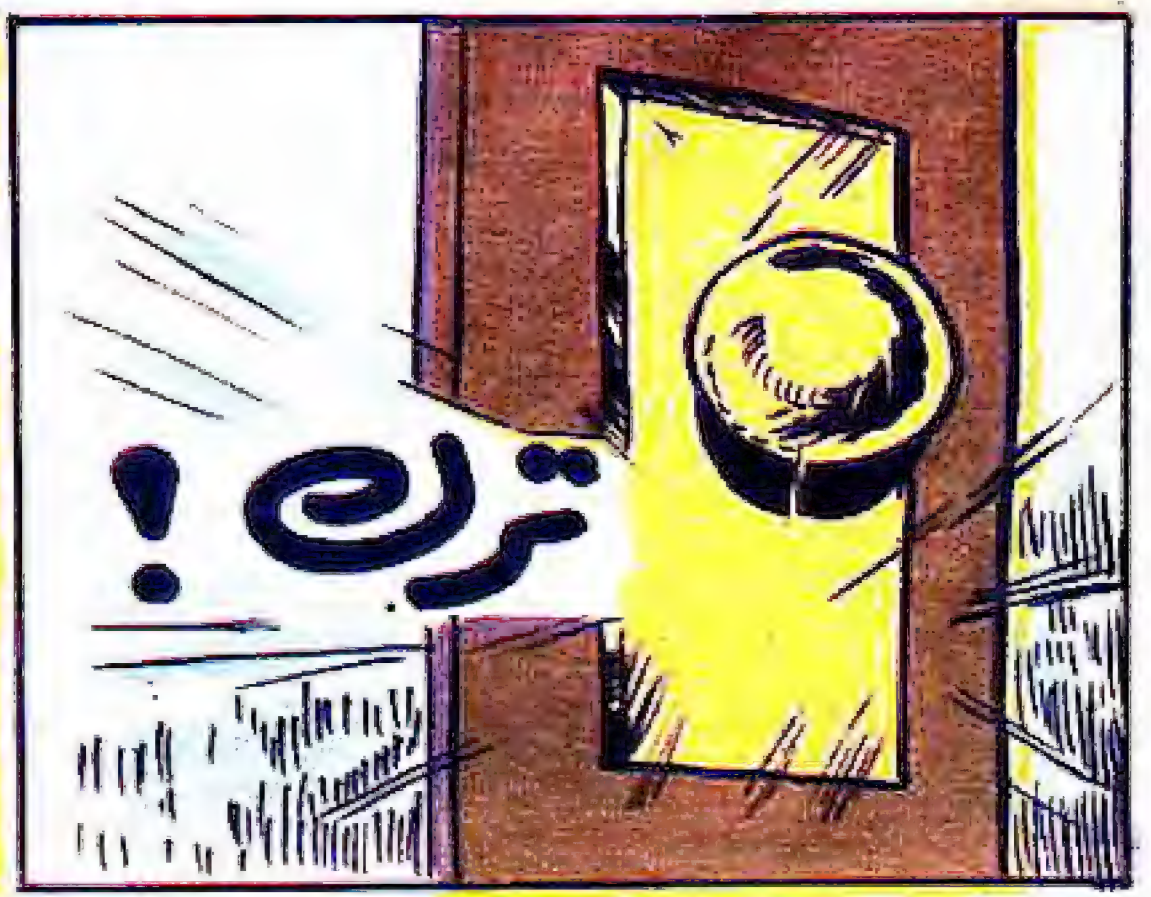


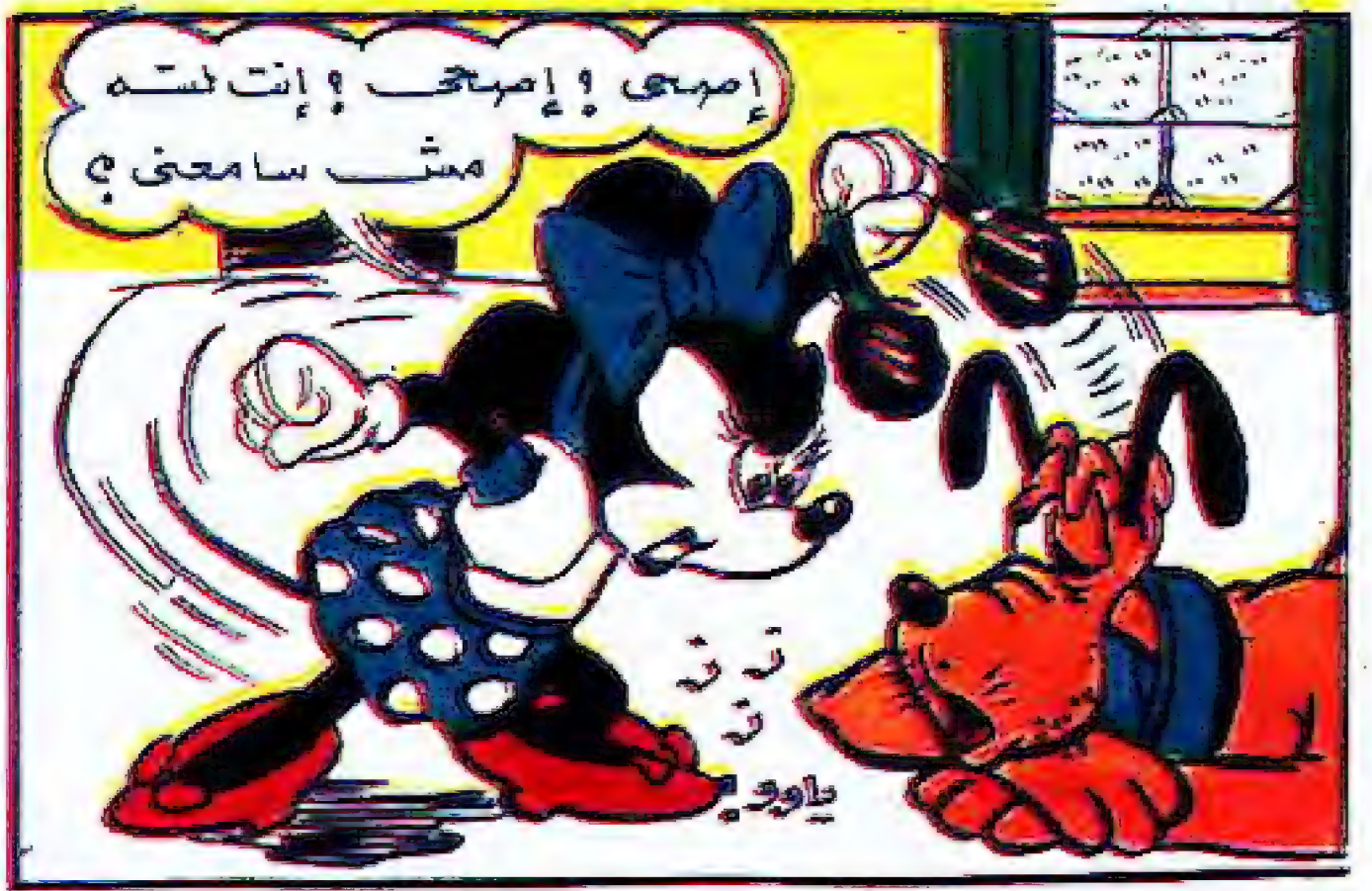
أنا خايضة أفعد لوحديك ؟ .. فلما أظن
ممكن علامات بيعت فلوتو يجرميني ؟









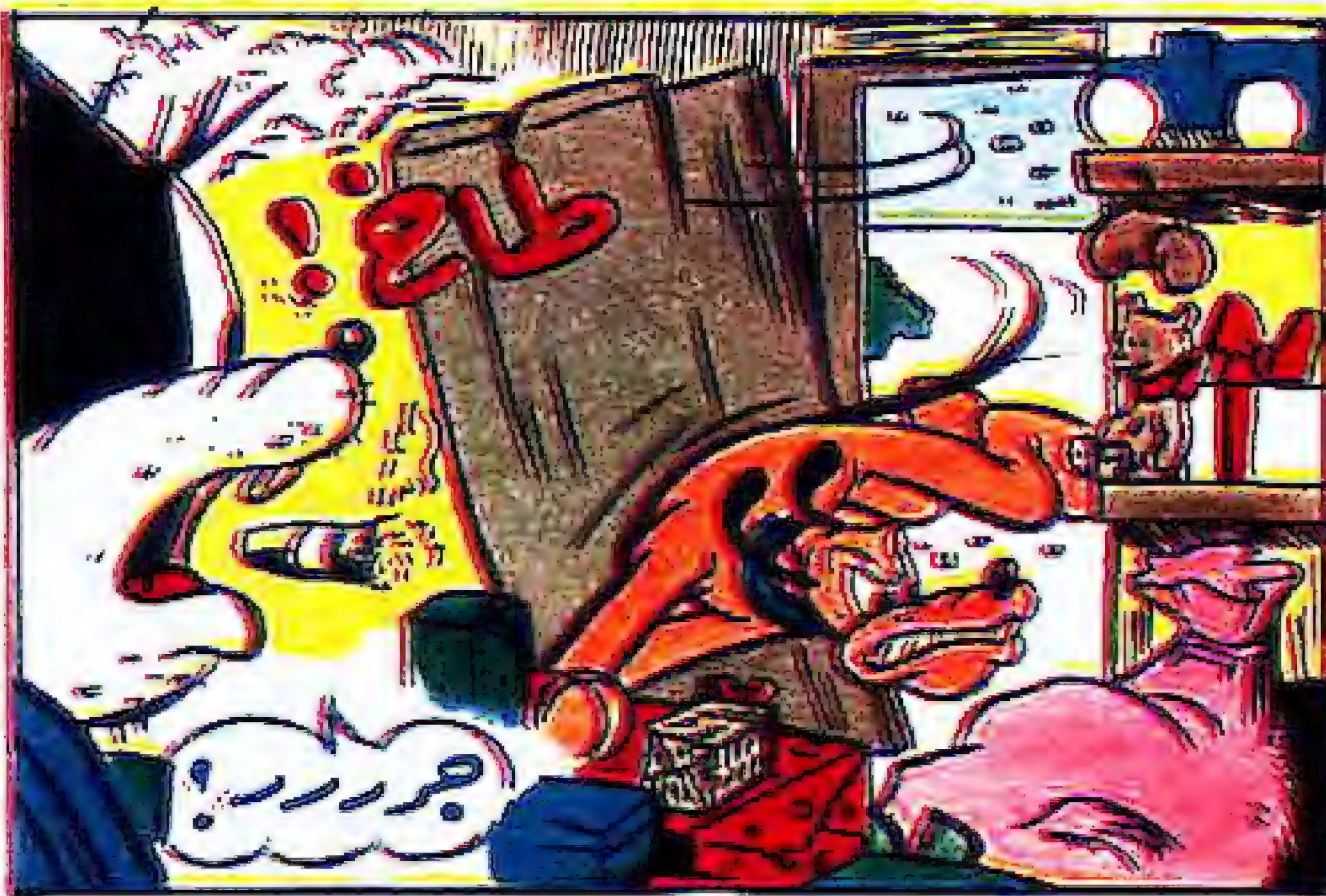
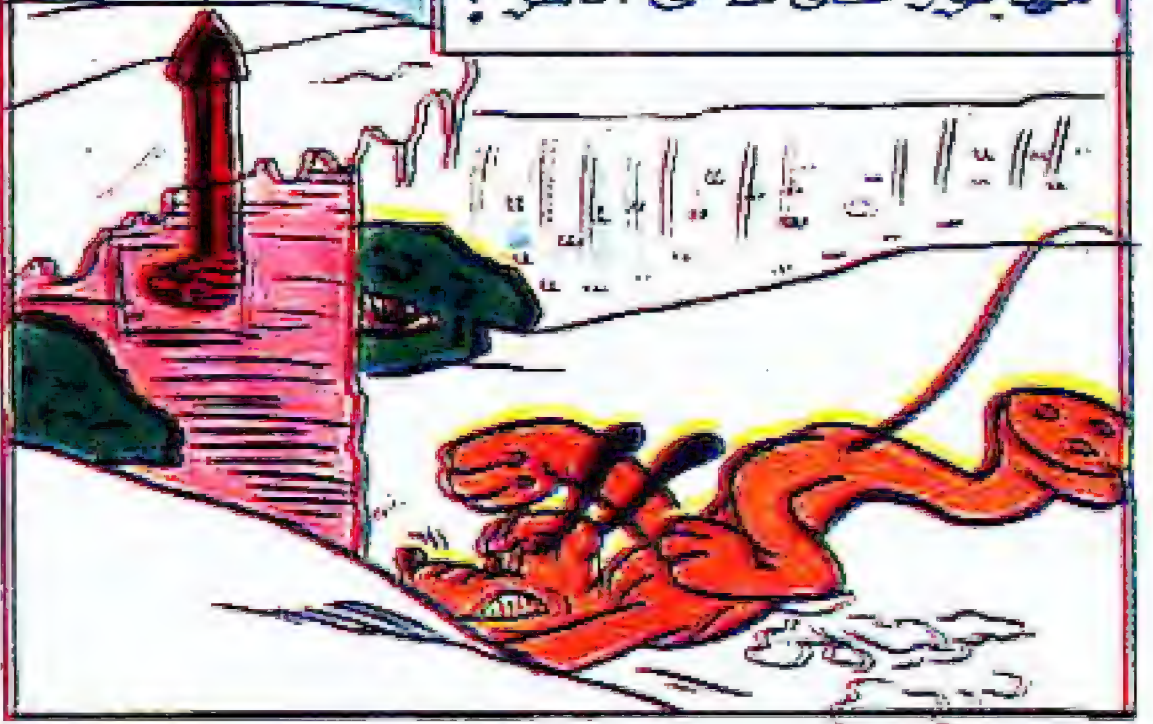


وأخذ بلوتو يشم السداة التي تركها اللص ،
وببدأ يقتفي أثره .

"بلوتو في شدة الغضب لأنت أبوصباع ضحكك عليه ،
ولذلك .. قرر أن يتولى بنفسه مهمة البحث عن اللص ؟



وظل بلوتو يتبع أثر اللص حتى وصل إلى كوخ
مهجور على شاطئ النهر ؟



إيه ده ؟ .. إرجع هنا
احسن لك ؟



أما لو مسكتك ؟ لازم
أكثر عضمك ؟



وقت تلك الأثناء ..
ما ترغليت نفسك
إيه إيه ؟
كده يا ميكي ؟ كله فداكي ؟
حاجة يا ميكي ؟ دفعت فيها كل
فلوسك ؟



كل الهدايا التي اشتريتها لأصحابي
أخذها ؟ مشح ؟ اقدر
اشترى غيرها ؟



أما لفتب وضيق بصبحيح ؟ يعف ما يسرقش
إلا هدايا العيد ؟ ح يخلي كل الناس في
المبلد تعيد من
غير هدايا ؟



البوليس ماجاش لغاية دلوقت ليه ؟
صوت عربيه وقفت
قدام البيت ؟







بابا نويل: هذى أنا جاي لك ايه؟



دهى حودة البنت الجديدة....!



بابا نويل: ياه .. نسيت أرفق الشراب؟



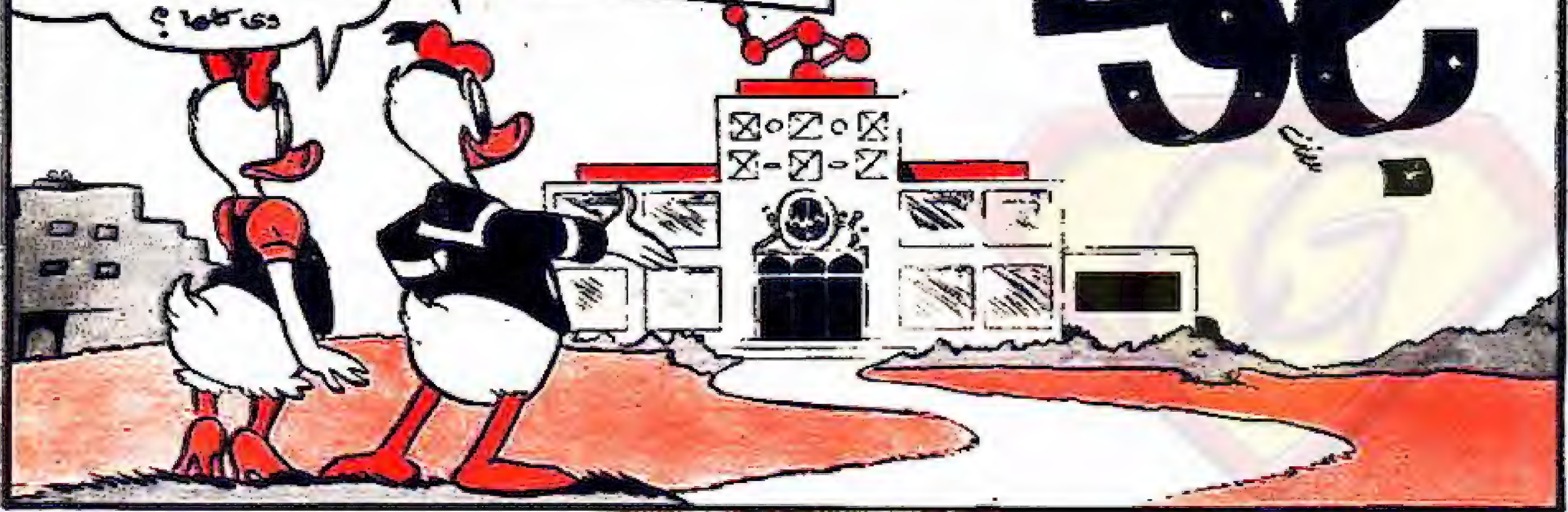
- خديا هم لهداياك بتاعة السنة الامت فانت - !!

سكوت

"مدينة البطل كلها
سعيدة وفخورة بالقامة
العلمية التي بنوها
حديثاً...."

لك حق يا زميري؟ مست محنت حد
يصدق انت عم ذهب يدفع فلوسه
في ميغ زي ده؟

أميله بتخيل قوي؟ ازلي
هات عليه يدفع الفلوس
دي كلها؟

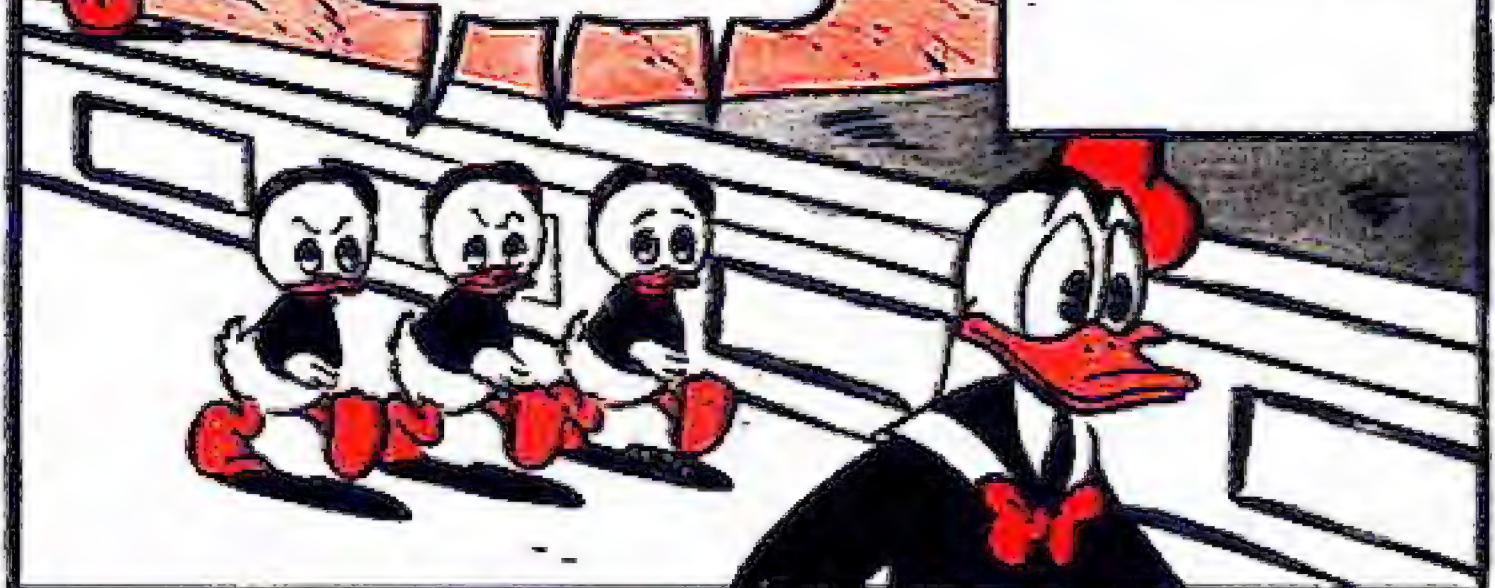


أنا عارف إنه مشوار على المقامير؟ تكنت
وعندنا الجمعية بإنتاج تحاول نفتحها؟



إيه اللي يخليتنا نتعب نفسنا بس ونروح
نطلب من عم ذهب تبرع؟ ده راجل
طول عمره هنذا أي حاجة تكلف
فلوس؟

برأت القصة عندما
ذهبت مع الأولاد
إلى بيت ذهبيته.



قوي، قوي؟ اميتع بكل سرور؟



وكانت
مفاجأة لنا
لما قالت:

وبهزأنا ويخطئ
فيما؟

ميت في الميتة
ح بطردنا من مكتبه؟



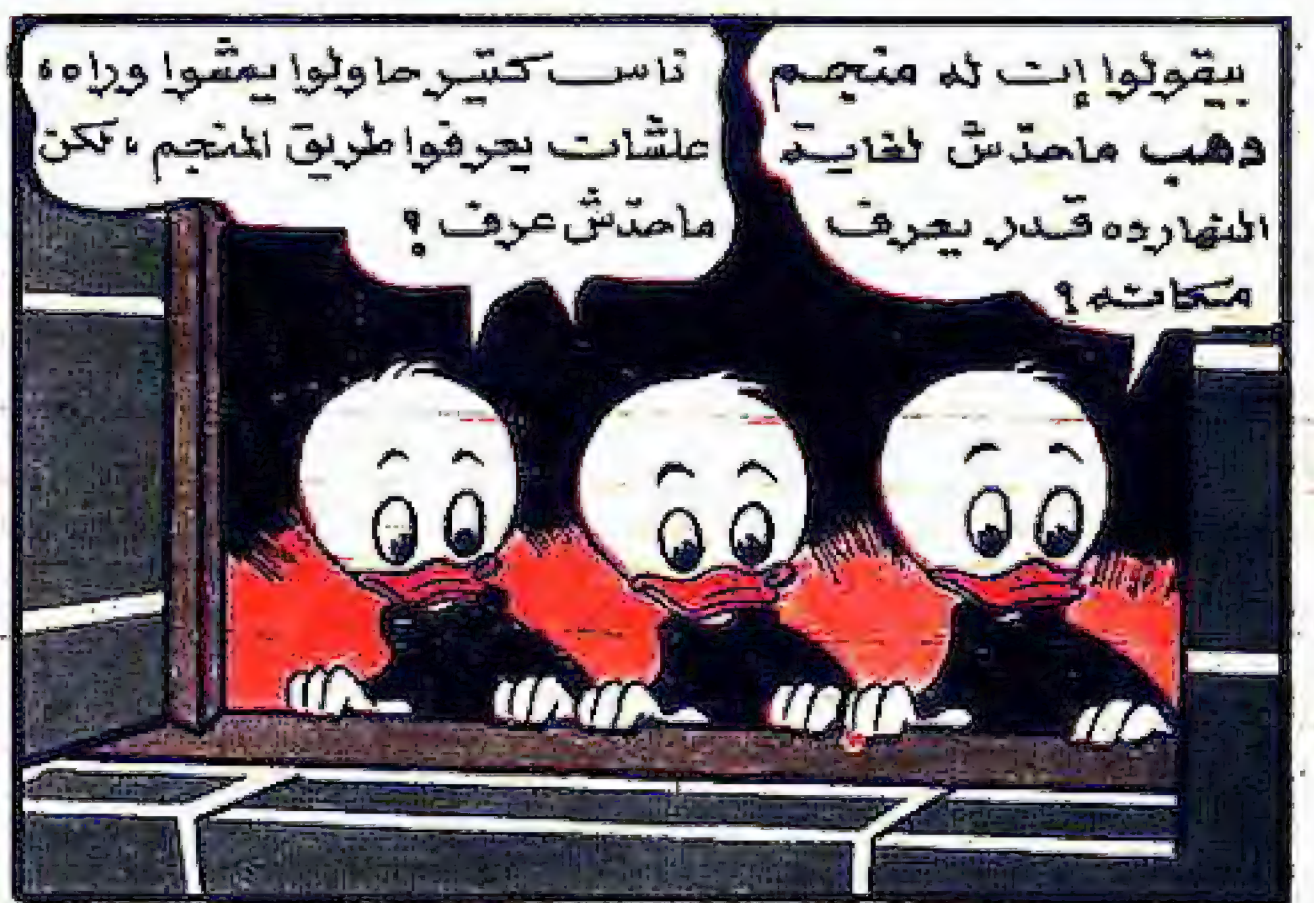
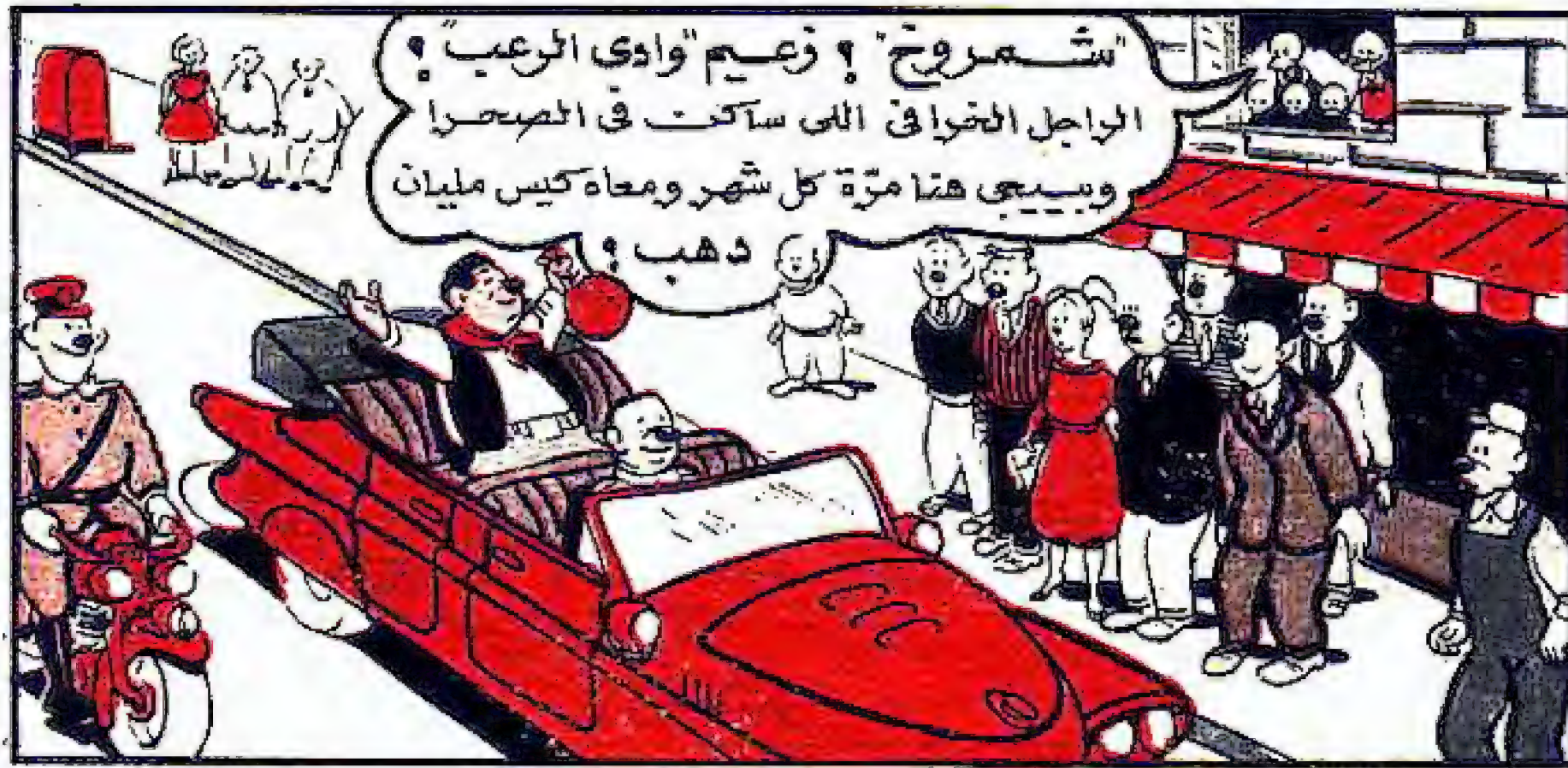
نشرة القوي
نارية نشات

تصدر عن دار الهلال . ش . م . م .
١٦ شارع محمد عز العرب ن . ٢٠٦١

ميكى

انا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكى » فابعت الينا بلمك الكفل وعلواتك ، ثم ضاع
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقفلة بها : في اقليم مصر والسودان .
قرشا صافا - في اقليم سوريا . . . قرش سوري - لبنان . . . قرش لبناني - في السعودية والمراق واليمن
والاردن . . قرشا صافا

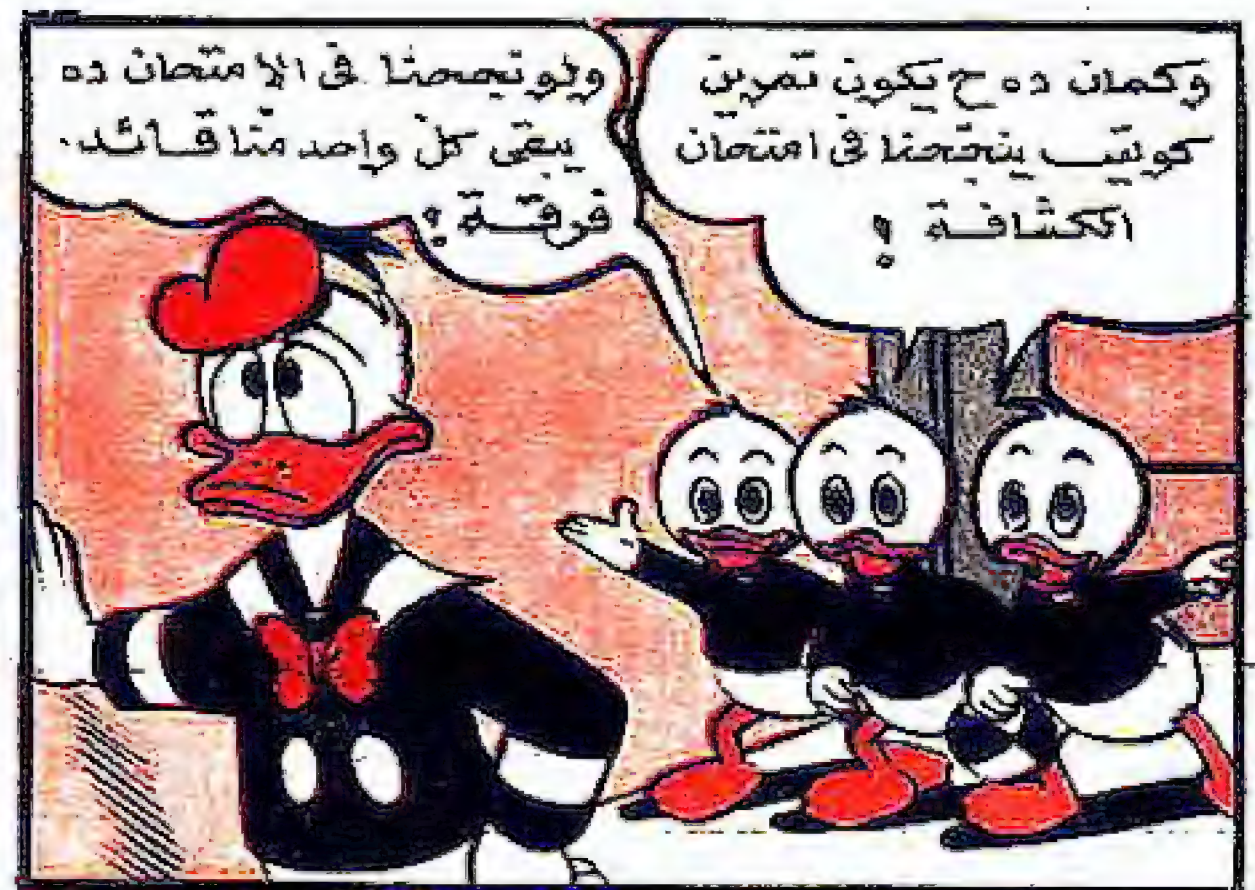
حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والى ديونى





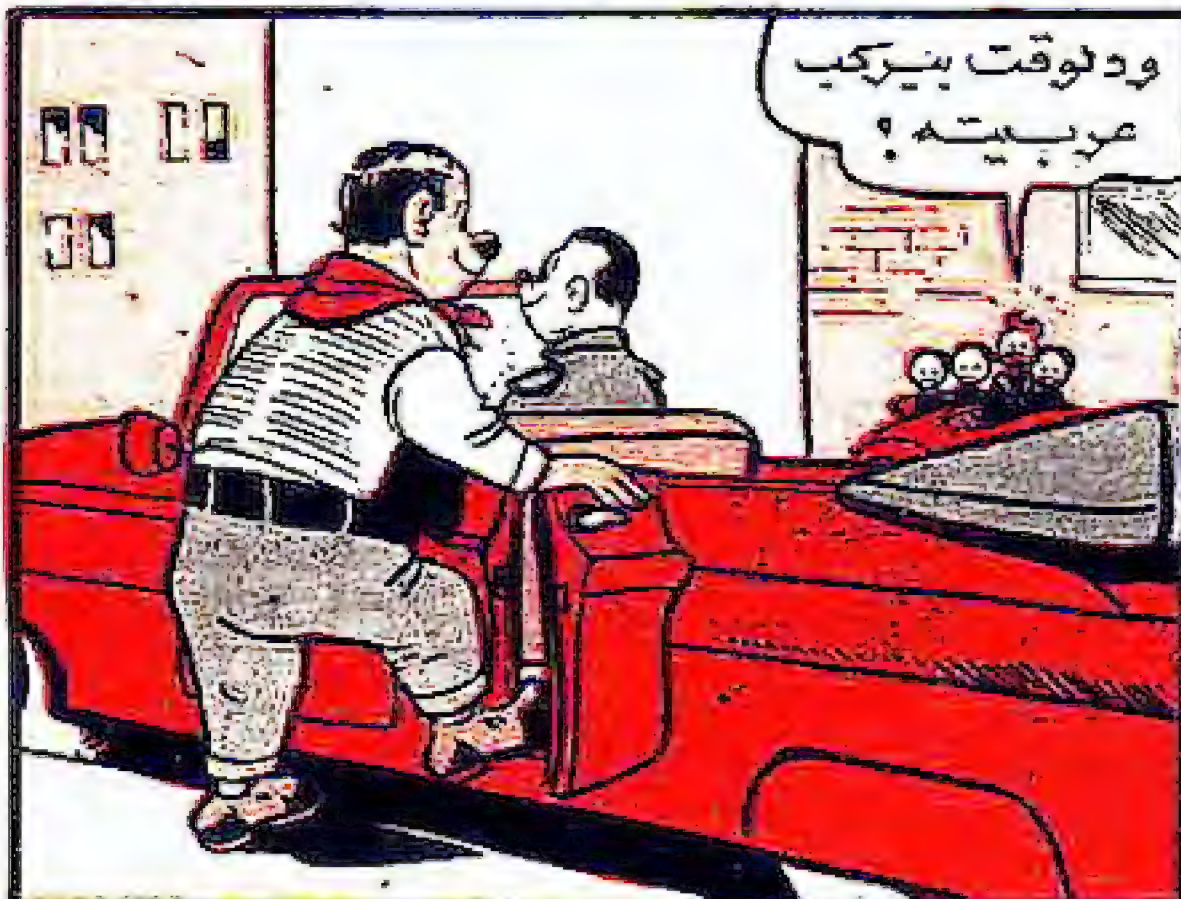
الحقوة بسرعة قبل
ما يخرج من المدينة؟

مواقف يا عم ذهب؟ ح نحاول؟
ولازم نبتدي مت دلوقت؟



ولو تصحنا في الامتحان ده
يبقى كل واحد متا قائل
فرقة؟

وكمان ده ح يكون تمرين
كوتيب يتجسنا في امتحان
اكشافة؟



ودلوقت بيركب
عربيته؟



أهو خارج مت البنك أهو
بعد ما أودع فيه الذهب
بناعه؟

وهكذا...
احنا لازم
نراقب كل
حركاته؟



بايت المهمة دي ح تكون أسهل بكثير ما كنت أنتصوّر؟
كل اللي علينا فعله هو إننا نمشي وراء عربية شمروخ؟

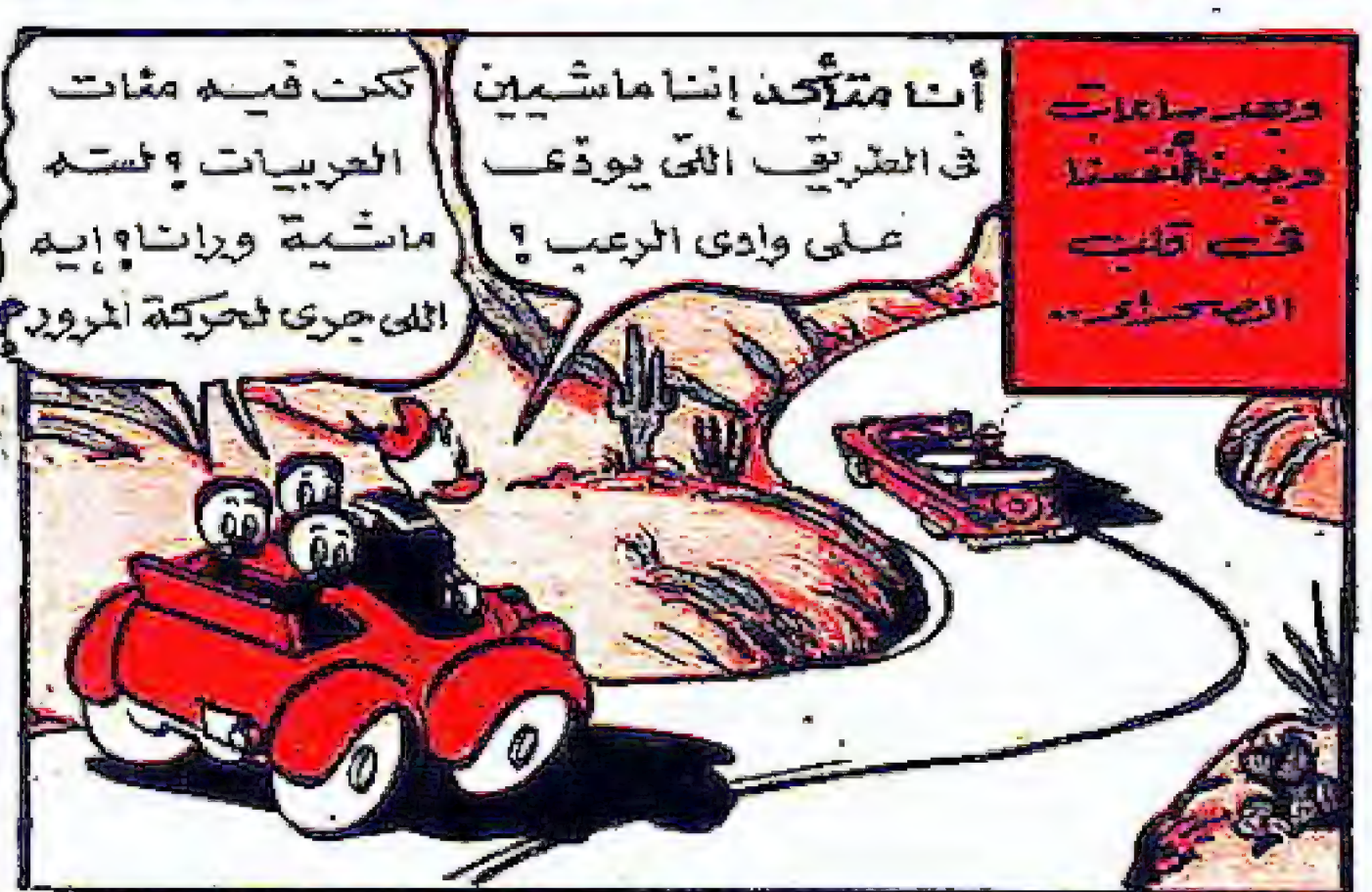


خادم يا أبو سريج؟
يا لالا بيتنا على وادي
العرع؟

سمعتم قال
إيه؟



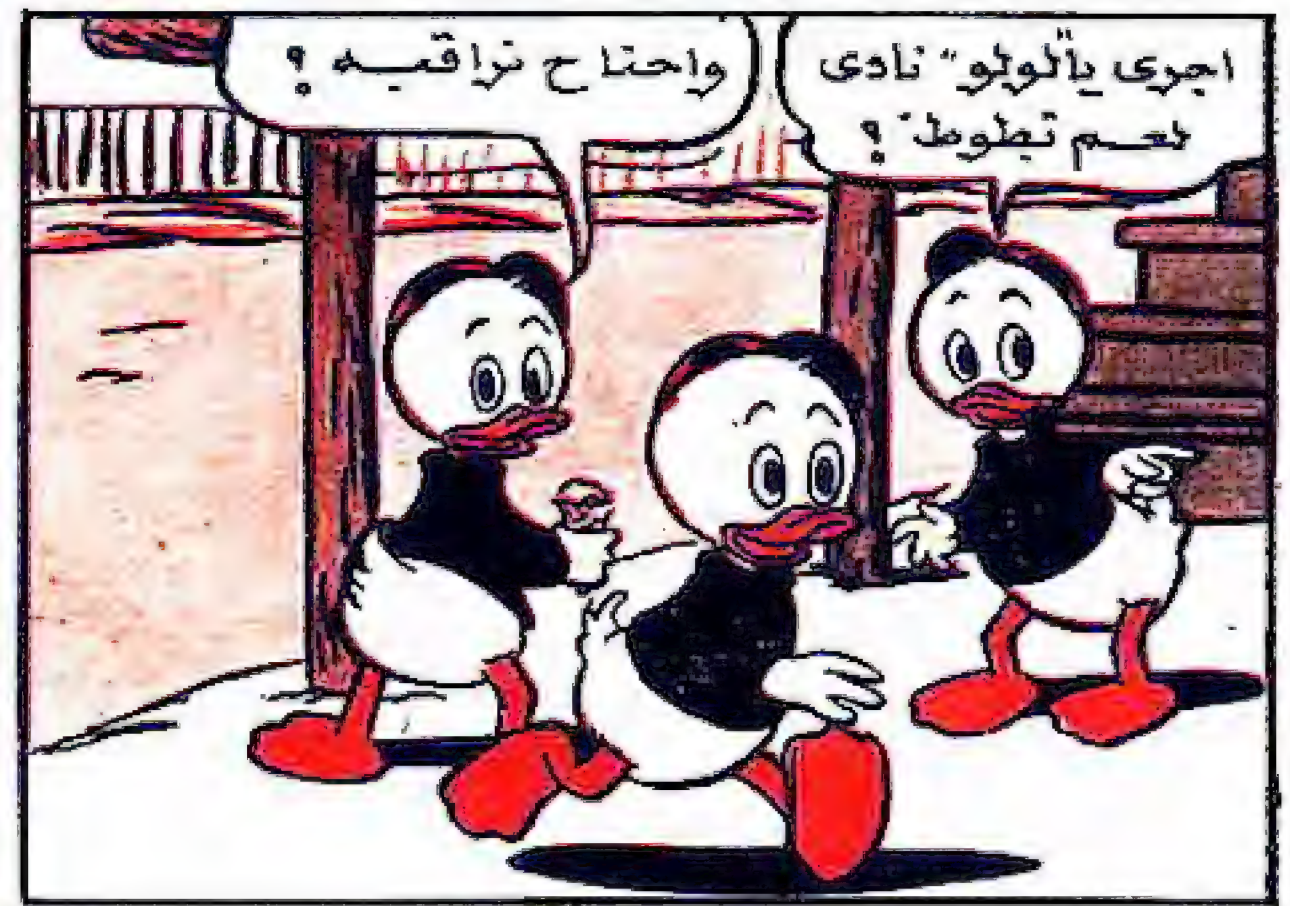
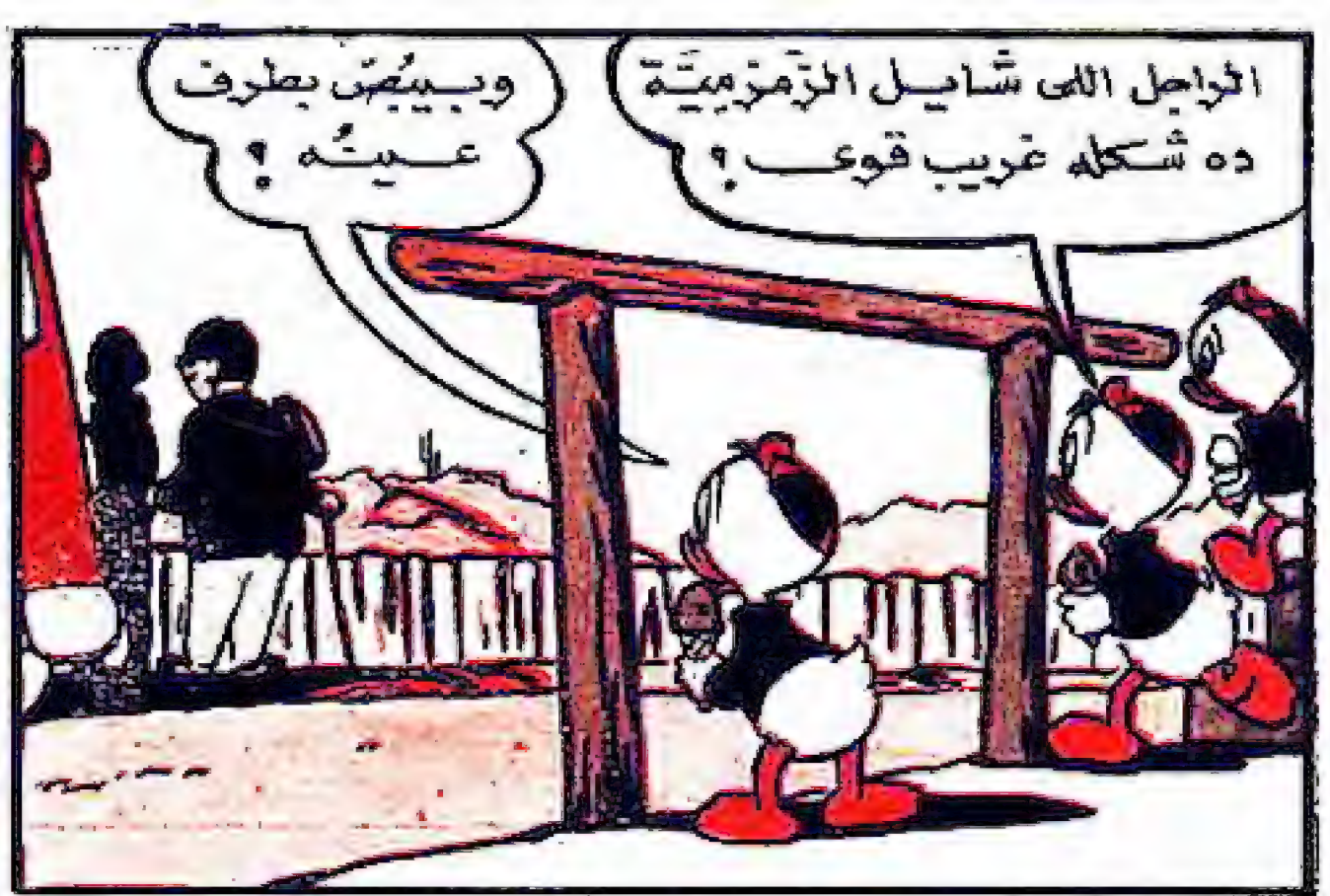
فهمت؟ العربيات دي كلها
ماشية وراء عربية شمروخ.
زينا تمام؟

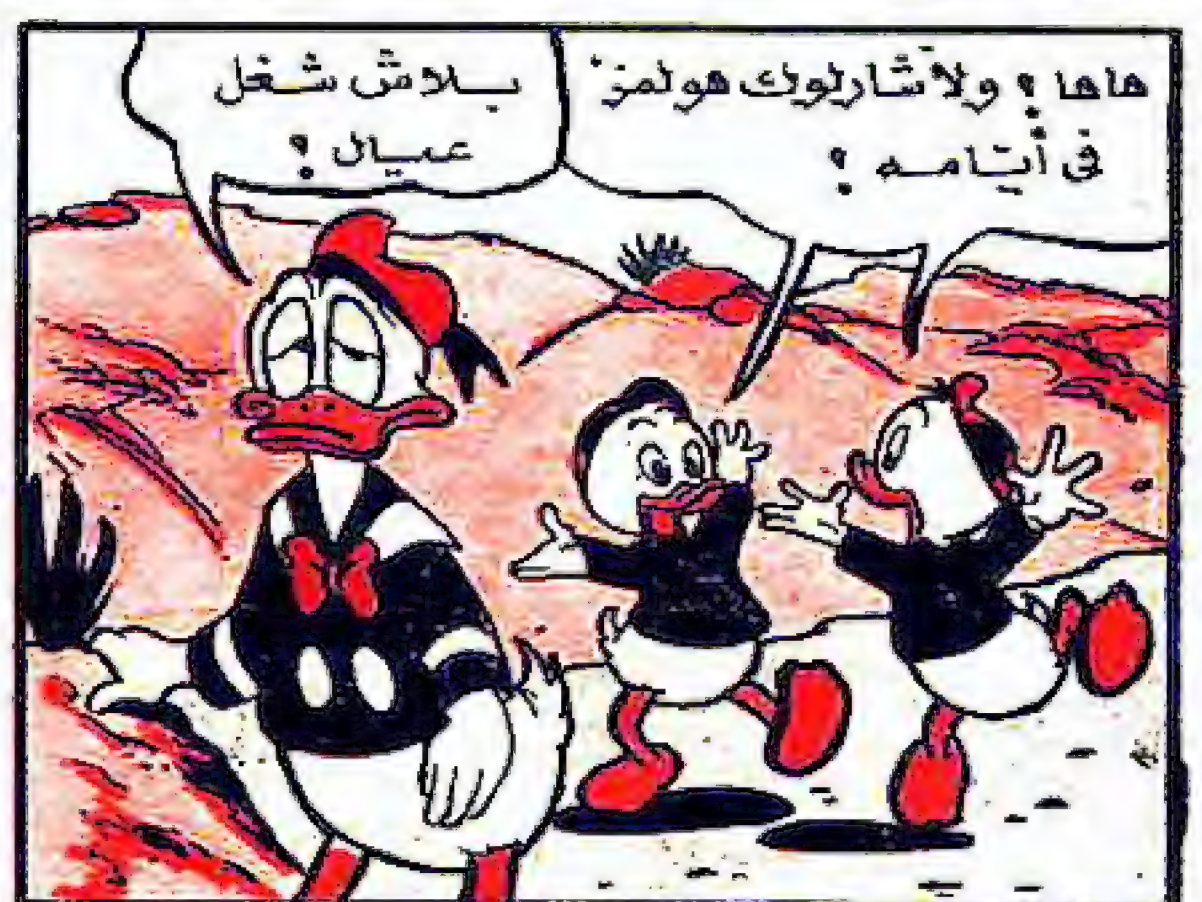
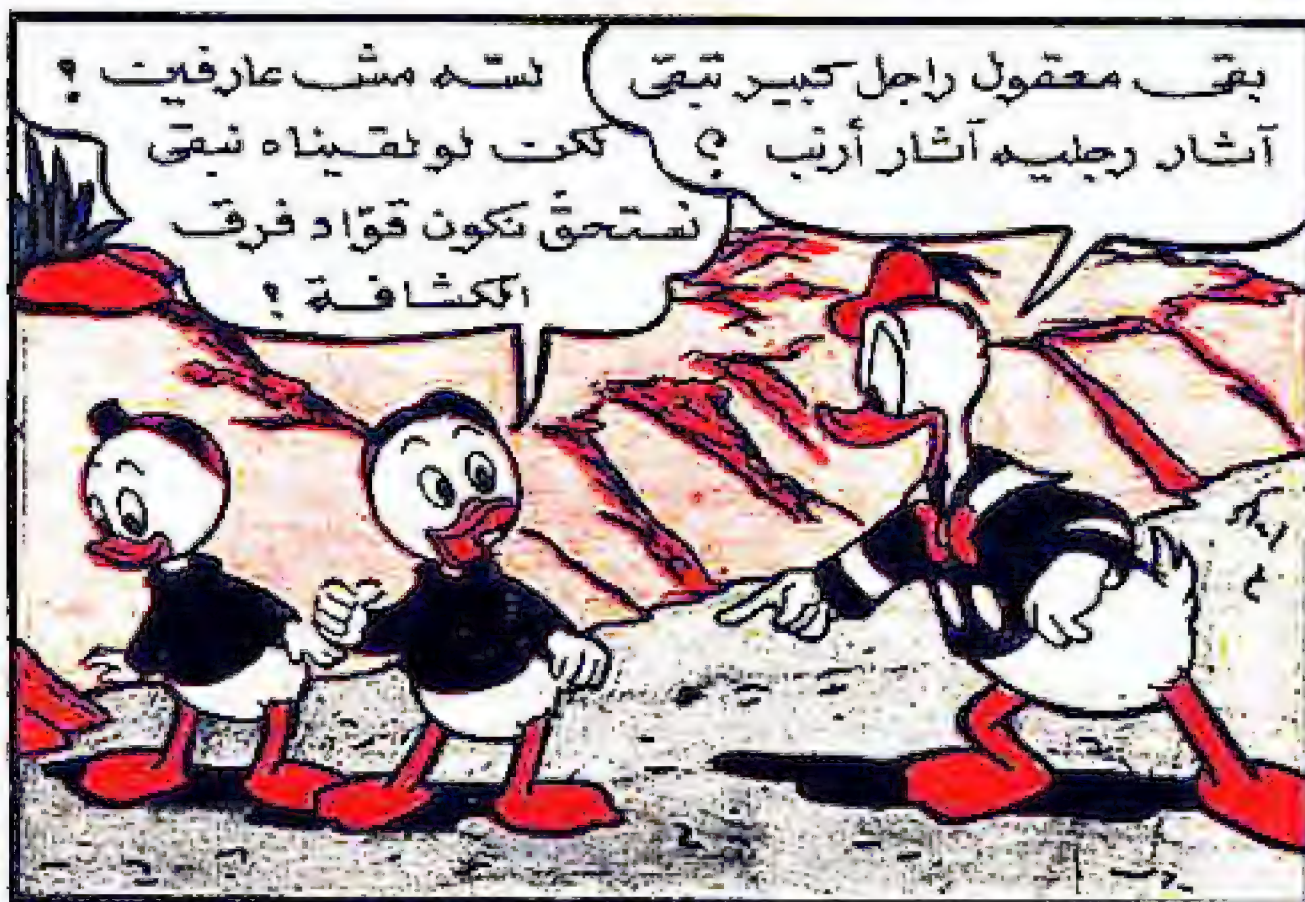
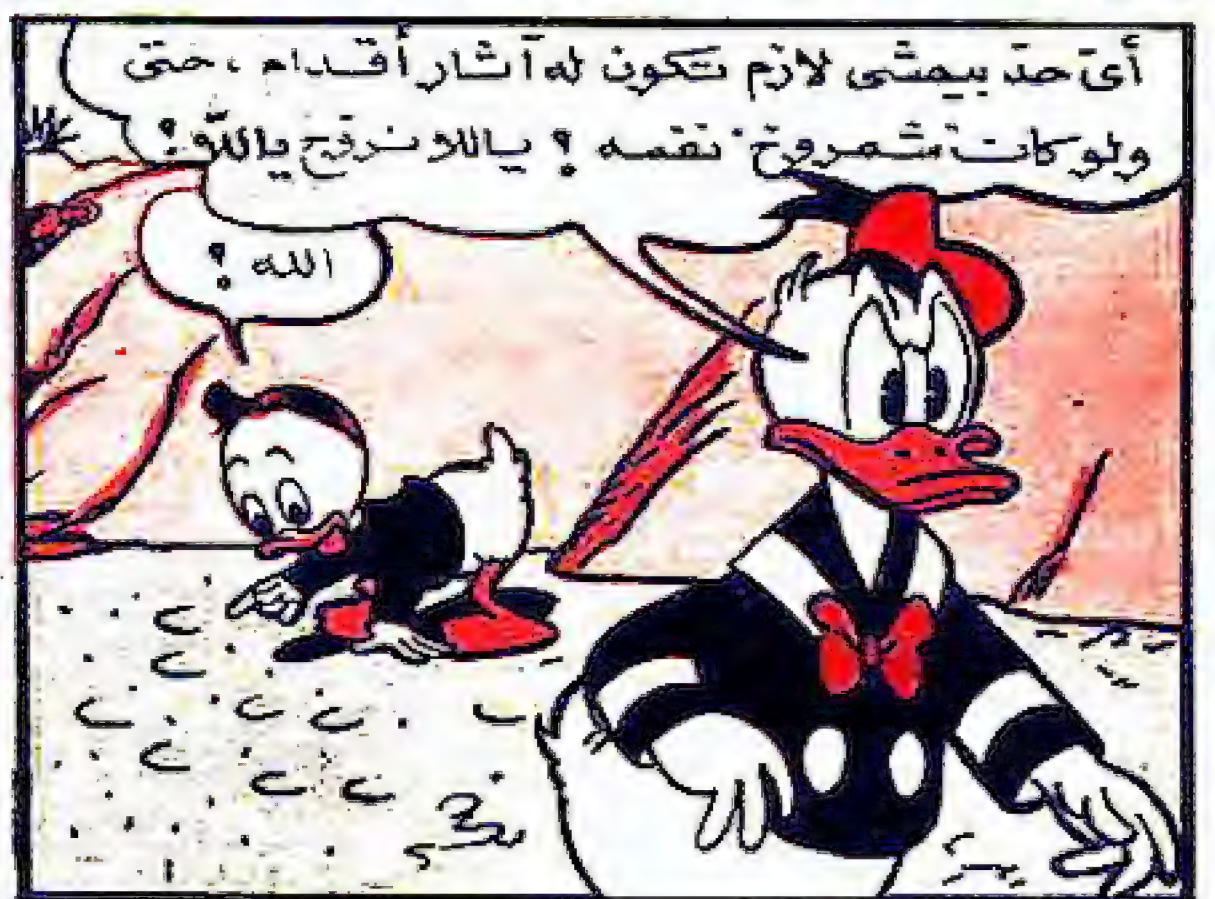


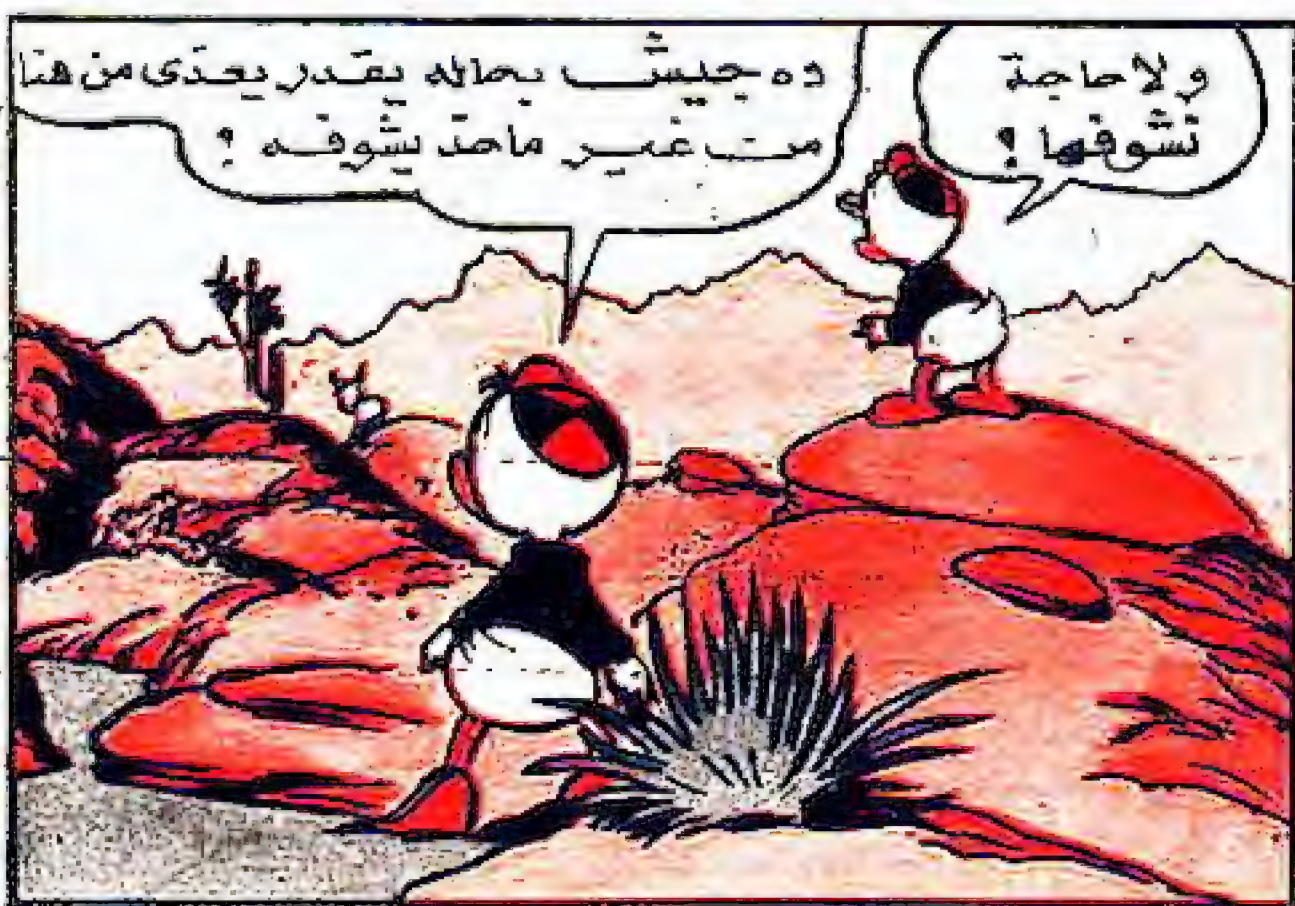
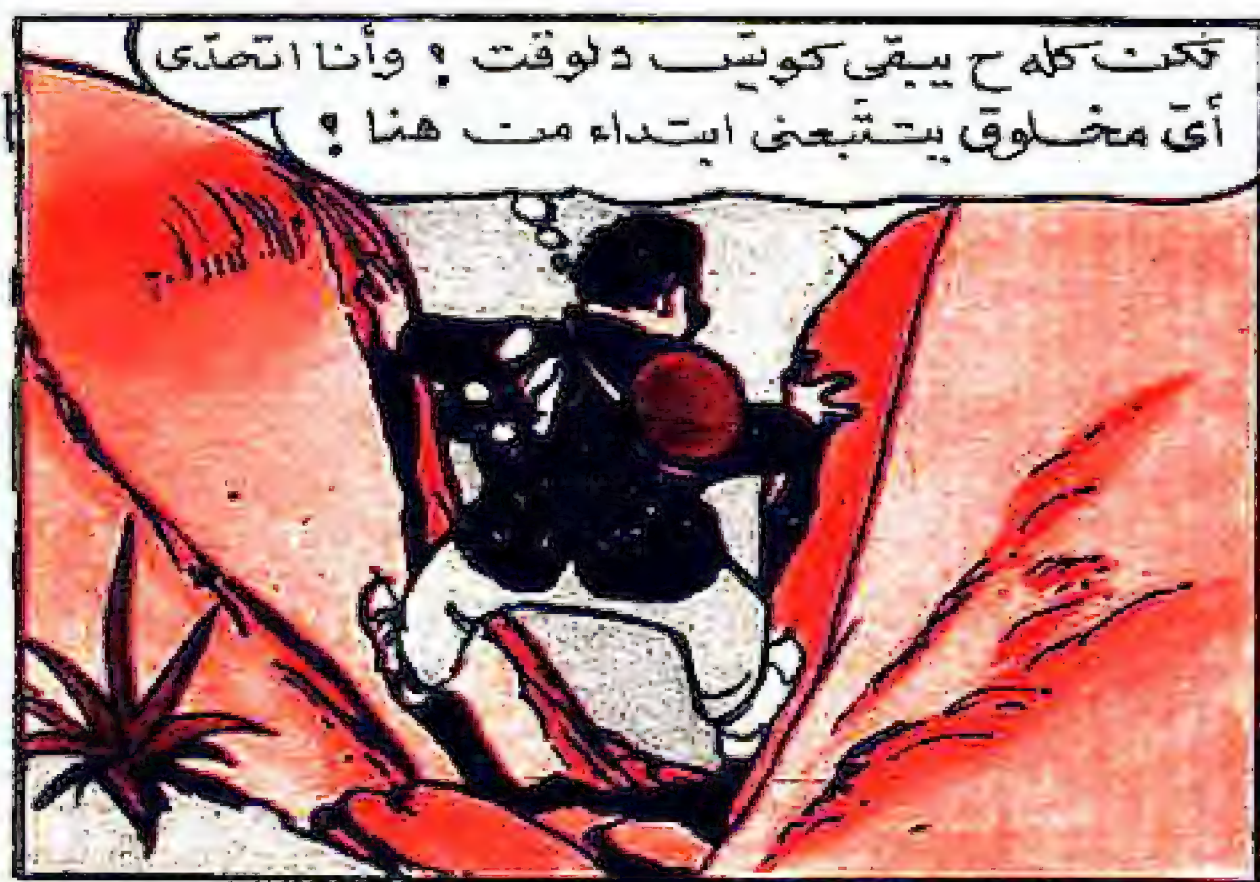
أنا متأكد إننا ماشيين
في الطريق اللي يودع
على وادي العرع؟
تكت فيه مئات
العربات ولسه
ماشية وراءنا إيه
اللي جرى لحركة المرور؟

وبعد ساعات
وفجأة انقلبت
في قلب
الصحراء.

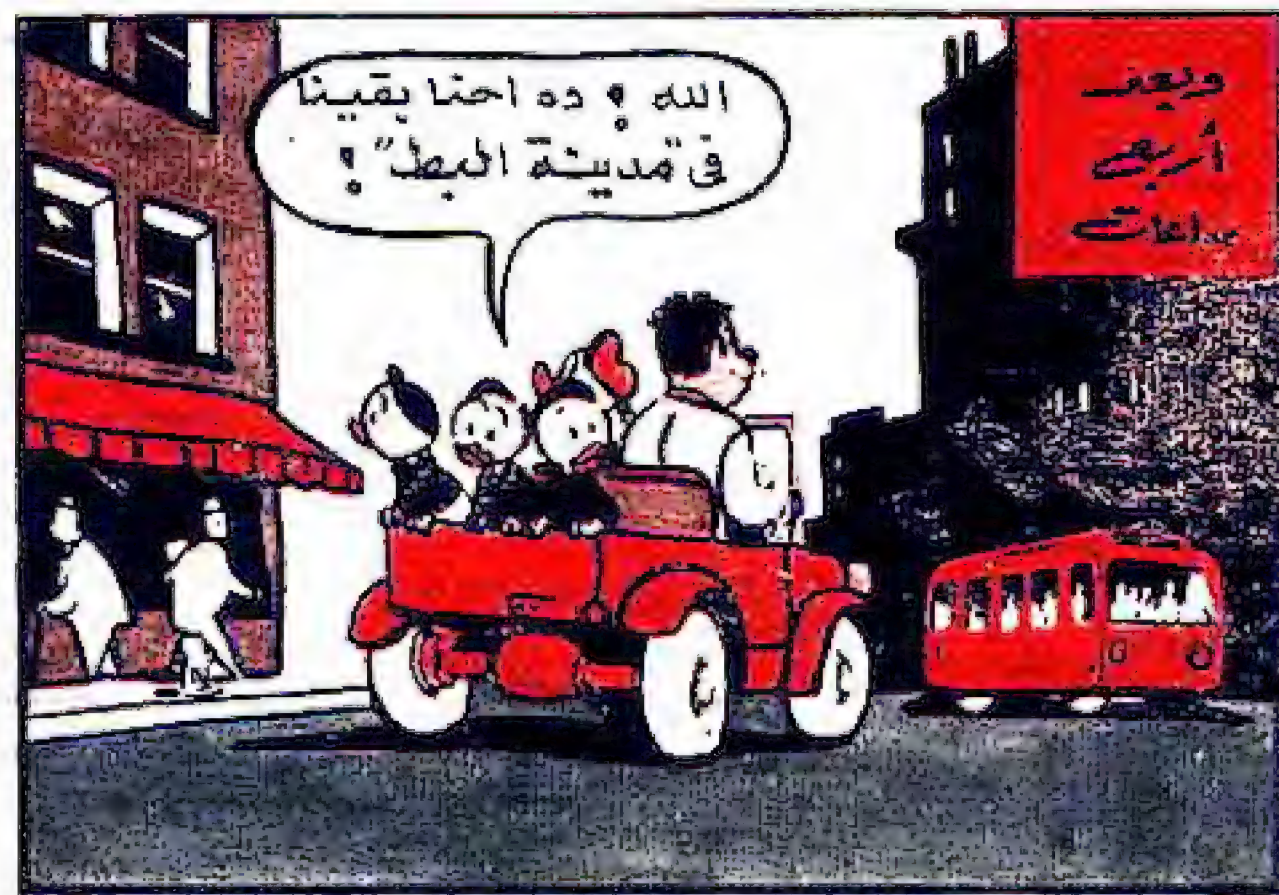
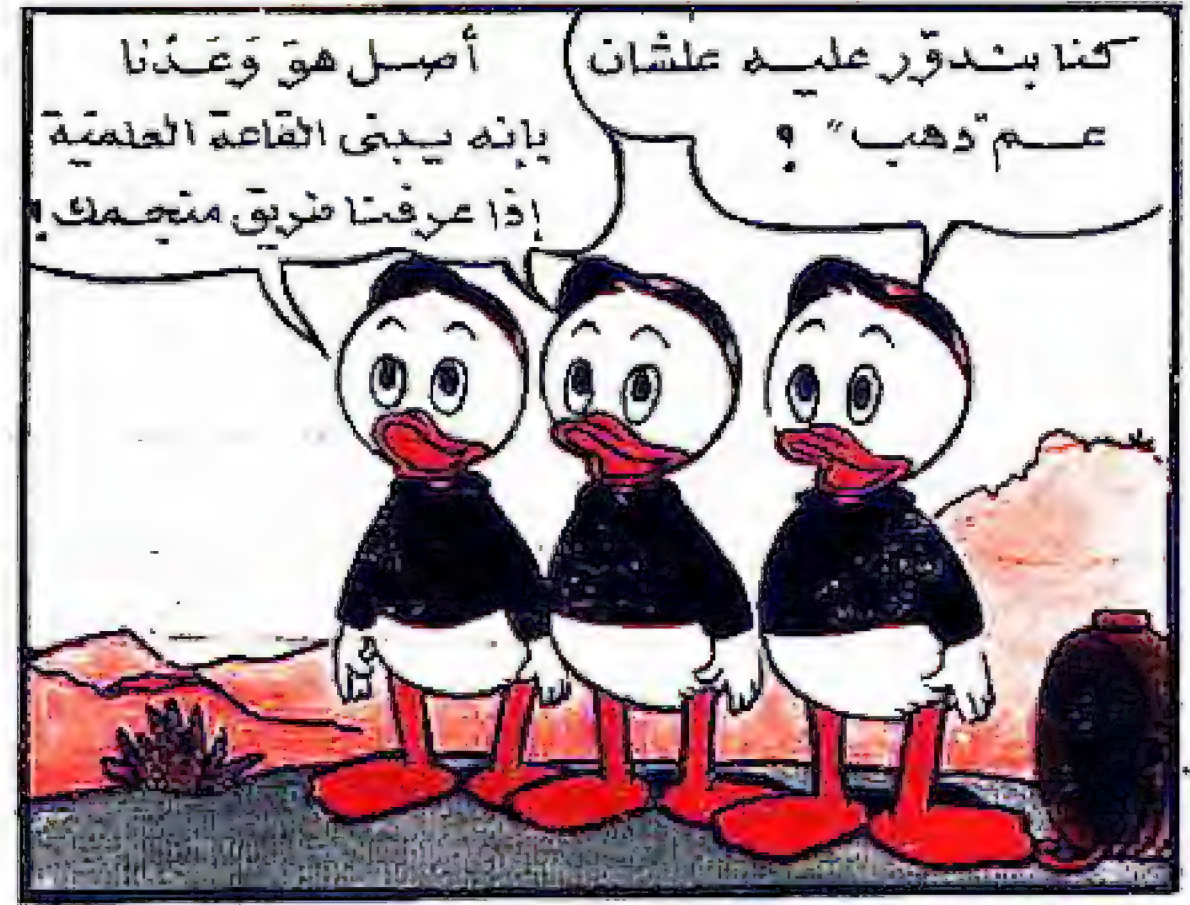












أيوه ؟ أمل المتجم يتأى هنا ؟ وهو في الحقيقة
صيلة مت شق في سقف المتجم القديم ده اللي
ياشتغل فيه مراقب ؟



... كل الحكاية ، إن في يوم مت الأيام
حصل زلزال شديد ، وبعدت لاصطفت إن
فيه تراب ذهب بيخر على من سقف
البرداب ؟



... فاحتفظت بالذهب علشات
أبيع به لبناء القاعة العلمية
ماعة الكجافة ؟

يا سلام ؟ ده انت
المشبل تقسم يا أستاذ
شمروخ ؟



... وحكاية وادي الرعب دي كانت خدعة من
علشات الناس ما تعرفش يا جيب الذهب بماى
منيت في الحقيقة ؟



صحيح ، الذهب
ده بيعنى متين ؟

ياه ؟



كلت انت في الأول يا بطوط ؟ قلت لي انت فلوس
عم ذهب هي اللي ماهمت في بناء القاعة
العلمية كلها ؟

وهو ده اللي حصل ؟



بصرى ؟ شايقة البرداب القديم اللي هناك ده
تحت متريت القلوب قاع عم ذهب ؟
أهو ده البرداب اللي بيشتغل فيه شمروخ ؟



ولما حصل الزلزال اتخرب المخزن
وبقي تراب الذهب بقاع عم ذهب
بيخر على شمروخ ؟



اعرف نفسك هل أنت شرس؟

الشخص « الشرس » ، هو الشخص الذي ينسى كل قواعد الأدب واللفظ في معاملة الناس ولا يهتم إلا بقوة جسمه أو صوته فقط .
وأنا متأكد أنك لا تفعل مثل الأولاد الشرسين الذين يظهر العنف في حركاتهم وأعمالهم ؟
وإذا أردت أن تعرف نفسك ، فاجب على هذه الأسئلة بصراحة بـ « نعم » أو « لا »

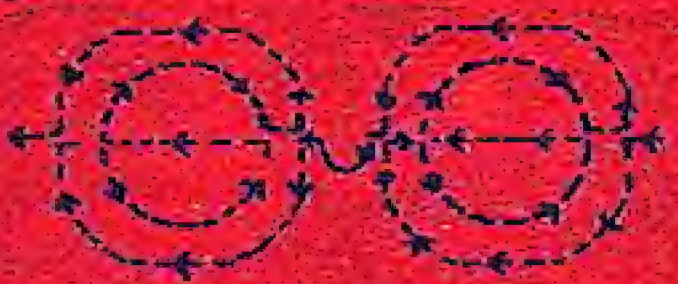


نتيجة : هل أنت شرس؟

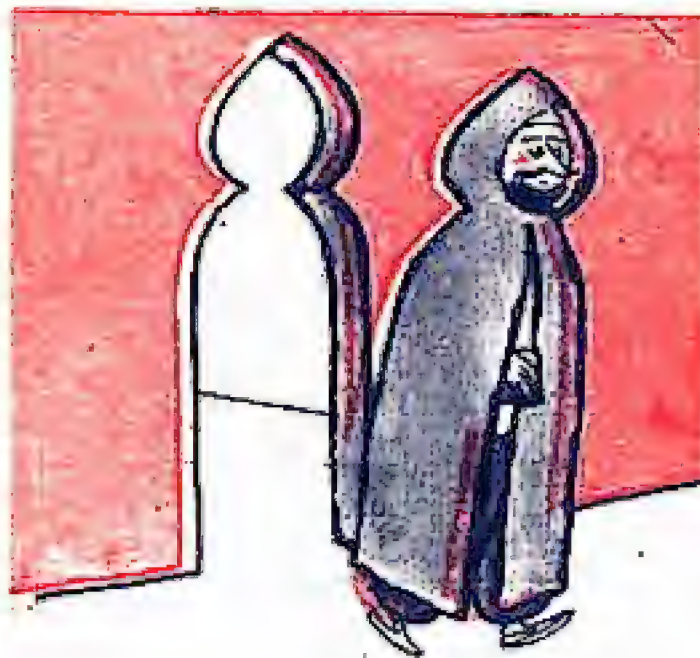
إذا حصلت على ١٠ « نعم » أنت للأسف شرس جداً ،
وتستعمل قوتك لا يذء الناس .. لا للدفاع عن نفسك ..
لأسفنى أن أقول أن من يستعمل قوته ضد من هم
أضعف منه .. جبان .
من ٧ - ٩ : تحكم في نفسك أكثر من ذلك يا صديقي !
جرب الرياضة .. بس حاسب في اللعب !
من ٤ - ٦ : اسمع كلامي وانت تبقي كويس :
الشراسة مفيش منها فائدة .
من ١ - ٣ : انت لاتستعمل العنف إلا اذا غضبت ، ودائماً
تندم على ما حدث .. مش كده ؟
لا شيء : انت نموذج للشخص المهدب اللطيف .. انما اتبع
هذه النصيحة تكن انساناً كاملاً : كن قويا في الحق !

- ١ - عندما تضع يدك على ظهر صديقك لتعبر عن حبك له هل تضربه بشدة لدرجة أن تؤذي أو يقع على الأرض ؟
- ٢ - هل تميز قبضة يديك أثناء الكلام ؟
- ٣ - هل نكسر من ضرب الآخرين « بالشلوب » ؟
- ٤ - هل تنقل خيراً شيئاً إلى أحد دون أن تواسيه ؟
- ٥ - هل تقسو في معاملة الأولاد الذين هم أقل منك قوة وسناً ؟
- ٦ - هل تفرد ذراعيك أثناء المشي بشكل يضايق المارة ؟
- ٧ - هل تحب الملاكمة والمصارعة ؟
- ٨ - إذا أغضبك صديقك هل تمسكه وتهزه هزاً شديداً ؟
- ٩ - إذا عاتبك أحد هل ترد عليه بعنف ؟
- ١٠ - إذا قابلت صديقاً مات أحد أقربائه هل تقول له « مالك مبوز كده » بدلاً من كلمة لطيفة

حل تمثيلية اخترتها لك
النشورة على صفحة ١٣



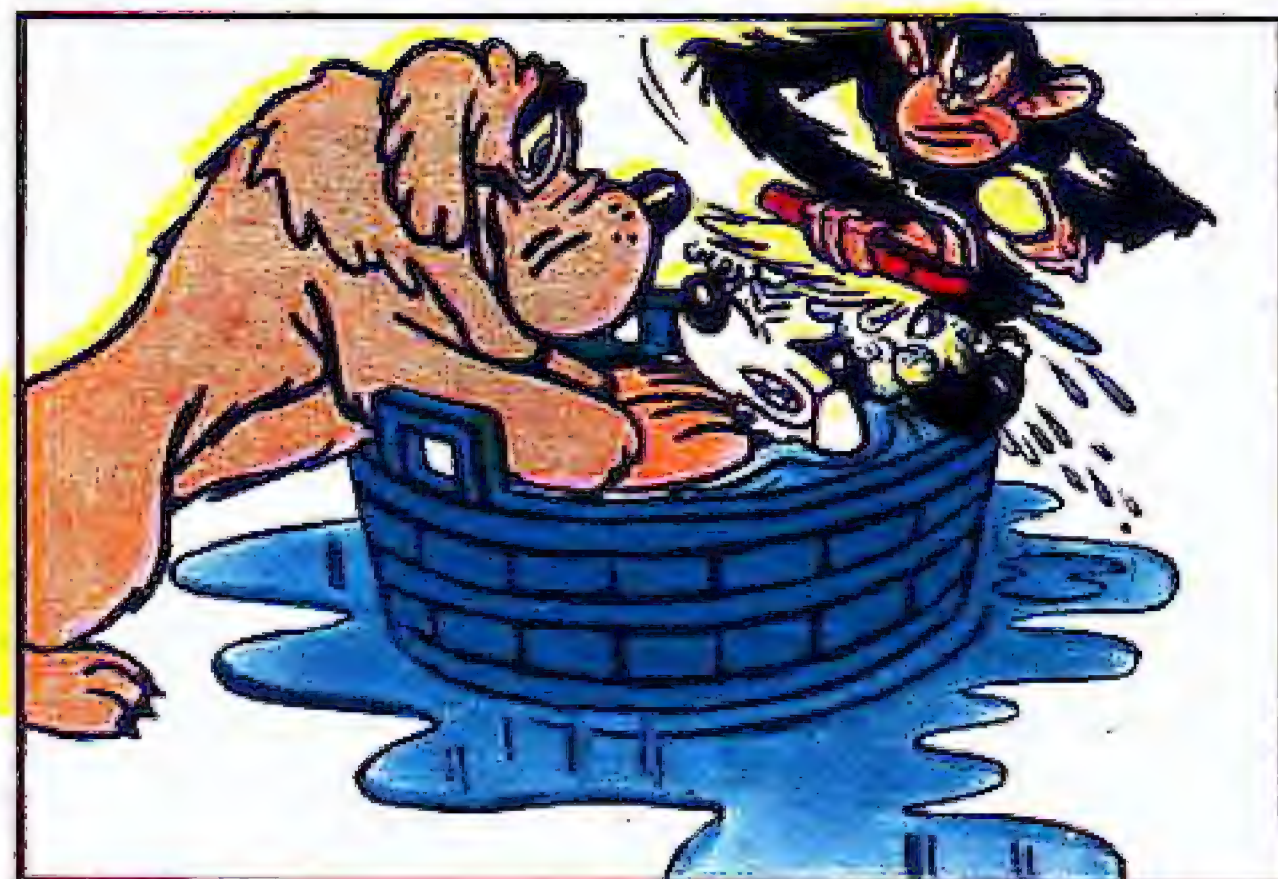
حل « فروره عرفتھا
لوحدي » النشورة على
صفحة ١٣ الحل اسمك



بروت تعيوت



بروت تعيوت



حبيب المولد

في انحاء العالم

تسمع في كل رقيقة أغاني مملوءة برؤية
ولكل شعب طريقة لتعالوا خوفوا أراي



قرب يا عيد الميلاد يا أعد الأعياد
الفا في كل البلاد يقول راعيد تاجاي



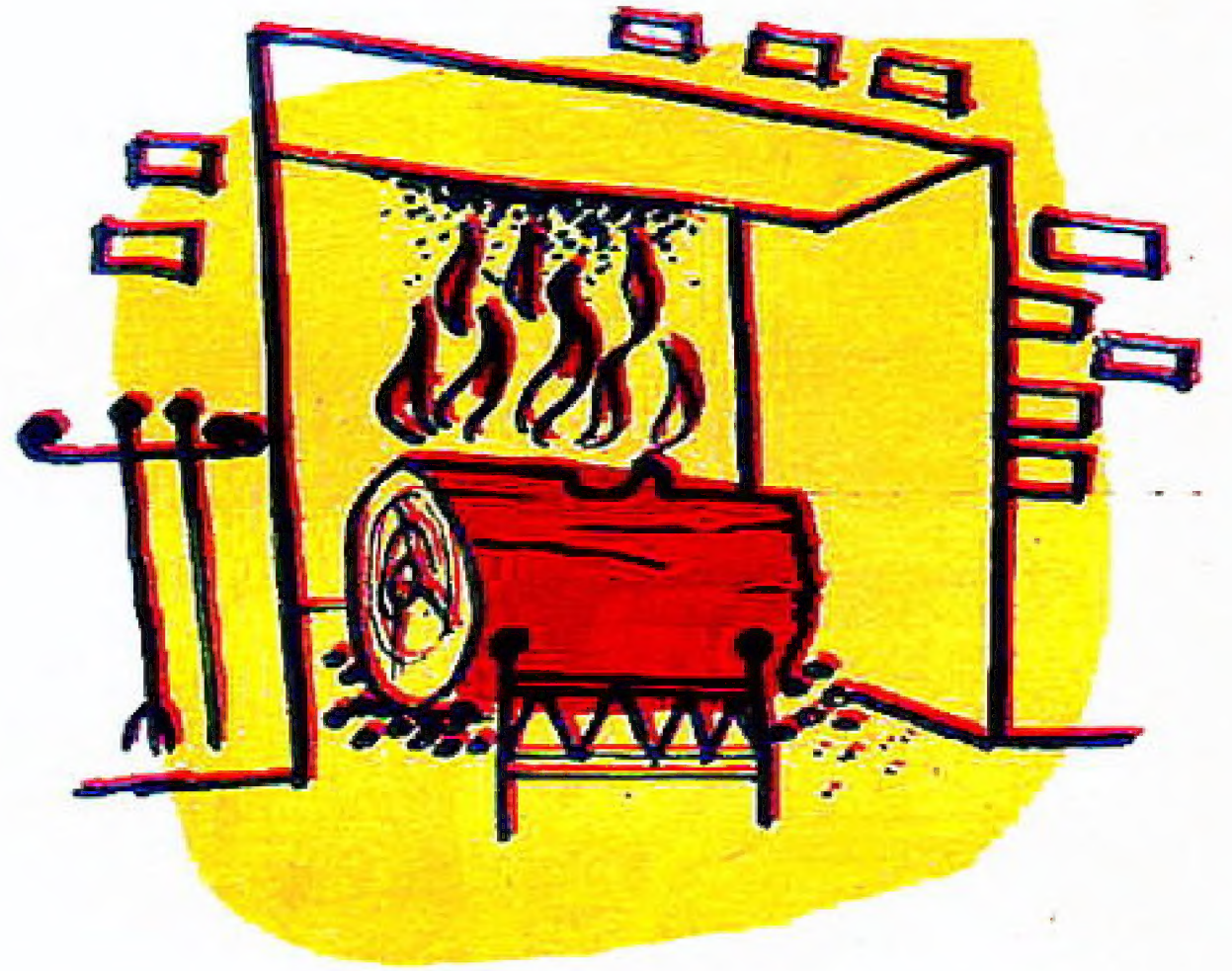
في المكسيك
قبل عيد الميلاد بتسعة
أيام ، يطوف بشوارع
المكسيك ، موكب كبير يشترك فيه الكبار
والصغار ، وكل منهم يحمل في يده شمعة
موقدة .. وفي نهاية كل ليلة ، يقف الموكب
أمام أحد البيوت ، ويفنى الجميع أمام الباب ،
فيدعوهم أصحاب البيت للدخول !
وبعد أن تقام صلاة خاصة ، يبدأ الاحتفال ،
وتأتي اللحظة السعيدة التي ينتظرها الأطفال
.. وهي لحظة كسر « البيئات » PINATA.
والبيئات « قدرة » كبيرة من الفخار ، مزخرفة
بنقوش جميلة ، ومملوءة باللعب والحلوى
والفواكه ، ومعلقة في سقف الحجرة !
وبين صيحات المرح والابتهاج ، يحاول من
عليه الدور أن يكسر هذه « القدرة » .. وعندما
يتمكن أحدهم من ذلك ، يهلل الجميع ، ويتدافع
الأطفال لجمع الهدايا التي تتساقط من فوقهم !

في الشرقية (إيطاليا)

في الشرقية قنوات كثيرة ..
وفي ليلة عيد الميلاد تمتلئ هذه
القنوات بعشرات من قوارب
« الجنودول » مزينة بالازهار
الجميلة ، وكل من فيها يفنى بسرور
ومرح .. وهكذا يستمر هذا
المهرجان الرائع كأجمل تعبير عن
سعادة الايطاليين بالعيد !



في إنجلترا
 جو إنجلترا بارد جدا
 في ديسمبر .. يعني
 «الكريسماس» عندهم يأتي في «عز الشتاء»
 .. والد شيء في الشتاء ، أن يشمر
 الإنسان بالدفء ، ولذلك يحتفل الأنجليز
 «بالكريسماس» داخل البيوت ، وكل عائلة
 في إنجلترا تعد لهذه المناسبة جذع
 شجرة كبير ، يضعونه في المدفأة ويجمعون
 أمامها .. وعلى صوت «طققة» الخشب
 المشتعل ، وعلى وهج النار .. يغني
 الجميع الأغاني اللطيفة ، ويتمنى كل
 واحد للآخر أطيب التمنيات بالعيد
 السعيد !



في الراشرون
 لا يخلو بيت دائمركي
 ليلة «الكريسماس» من
 شجرة عيد ميلاد كبيرة ، مزينة بأضواء
 زاهية من كرات حمراء وفضية
 وصفراء ، وفي أعلاها مصباح يشع
 ضوءا ساطعا .. وحول هذه الشجرة
 يدور أفراد الأسرة وأيديهم متشابكة ،
 وهم يغنون ويرقصون ، أو يلعبون
 الألعاب اللطيفة المسلية !

في الولايات المتحدة
 تعليق «شرابات» الهدايا ،
 أصبح عادة مقدسة عند
 الأمريكيين في احتفالات «الكريسماس» .. وما
 أكثر سعادة الأطفال عندما يجدون «شرابا»
 كبيرا ، معلقا في المدفأة ، أو في أعلى السلم ،
 ومملوءا إلى آخره بهدايا العيد ، ملفوفة في
 أوراق ملونة جميلة ..
 فاذا طلع النهار ، يأخذ كل طفل هديته ،
 ويظل «الشراب» معلقا على المدفأة حتى يوم
 رأس السنة !



وكل عام وأنتم طيبين

ميكى وسبيله بوتو!





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com